

القبس

مجلة إخبارية يومية

رئيس التحرير
جاسم أحمد الصفت

٢٩ صفحة

العدد ١٤٠٠ - ٢٥ أغسطس (آب) ١٩٨٠ - السنة التاسعة - العدد ٢٩٧٢ - الكويت
AL-QABAS, Monday, 25 August 1980, 9th Year, No.2974 - Kuwait

دايتها تسو..



أتوماتيك

شركة الرياض التجارية

محلات خزان
لحوم واجبان

• لتذوق نكهة لحم خزان الجاهزة والحضرة وفقاً لأحدث الطرق العالمية
• تشكيلة وفيرة من أفخر أنواع اللحوم والدجاج والطيور الجذرة والفروج البلدي
• نخبة متميزة من أجود الألبان والشهيات والحامضات والفواكه
• اليوم كل يوم نكرمكم بـ **الحوم والوجبات**
أهلاً بكم في علنا الجديد بالساحة شارع سالم المبارك - بناية الزين قرب حلويات الزمان
٦٥٩٠٣٧٠ ت

مدير التحرير
روؤف شحوري

٥٠٠٠٠٠

الأمير يعلن عودة الديمقراطية البرلمانية هدية للشعب الكويتي في الثمانينات

انتخابات جديدة ومجلس جديد



وزير الدولة مرسوم أميري جديد سيحدد
لـ القبس موعد الانتخابات وانهاء أولى الجلسات
توصيات لجنة تنقيح الدستور ستعرض على المجلس الجديد

أهدى سمو أمير البلاد الشعب الكويتي عودة الحياة الديمقراطية البرلمانية في بداية الثمانينات عندما أصدر سموه أمراً آمرياً يدعو مجلس الأمة لانتخابات خلال مدة لا تتجاوز نهاية شهر فبراير وذلك وفقاً لوعده سموه الذي قطعه عام ١٩٧٦ بمدة الحياة البرلمانية خلال ٤ سنوات وصدر الأمر الأميري قبل ٥ أيام من انتهاء مهلة الوعد.

نص الأمر الأميري

بعد الإطلاع على الدستور الصادر في ١٤ جمادى الثانية سنة ١٢٨٢ هـ الموافق ١١ نوفمبر ١٩٦٢ م ، وعلى الأمر الأميري بتنقيح الدستور الصادر في الرابع من رمضان سنة ١٣٩٦ هـ ، الموافق ٢٩ أغسطس سنة ١٩٧٦ م ، وعلى المرسوم الصادر في ٢٢ ربيع الأول سنة ١٤٠٠ هـ الموافق ١٠ فبراير ١٩٨٠ م ، بتشكيل لجنة للنظر في تنقيح الدستور ، أصدرنا الأمر الآتي :

مادة أولى : يدعى مجلس الأمة للانتخابات ، خلال مدة لا تتجاوز نهاية شهر فبراير سنة ١٩٨١ م .

مادة ثانية : ينتهي العمل بالأمر الأميري الصادر في ٢ رمضان سنة ١٣٩٦ هـ ، الموافق ٢٩ أغسطس ١٩٧٦ م ، المشار إليه عند انعقاد مجلس الأمة ، وفقاً للعادة السابقة .

مادة ثالثة : على رئيس مجلس الوزراء والوزراء ، كل فيما يخصه تنفيذ هذا الأمر ، ويعمل به من تاريخ صدوره ونشره بالجريدة الرسمية .

أمير الكويت : جابر الأحمد

وزير التربية وزير الدولة بالتربية
جاسم الزروق قال لـ « القبس » أن
مرسوماً سيصدر في وقت لاحق يدعو
لانتخابات البرلمانية ويحدد تاريخها
وبعد انعقاد الجلسة الأولى للمجلس

غداً ١٩

لاول مرسوم يحدد
الحياة البرلمانية

تصانف غداً ذكرى مرور ١٩ عاماً
على صدور المرسوم الخاص بتشكيل
« هيئة تنظيم مشروع انتخاب أعضاء
المجلس التشريعي » وهو المرسوم الذي
أرسي به حجر الأساس للحياة البرلمانية في
الكويت .

معركة جوية سورية-إسرائيلية دمشق: خسروا ٢١ وأصبنا طائفة

قتلى بانفجار
سيارة في ريفون

بيروت - أقب - في خربة
أشخاص مرمعون وأصيب أكثر من
ثلاثين آخرين حالة ١٨ منهم
خطرة مساء أمس في انفجار
سيارة مفخخة في قرية ريفون الواقعة
شمال شرقي بيروت . وذكر بعض شهود
العيان أن السيارة كانت تنقل أسلحة
دار للسبيل في أكثر الشوارع ازدحاماً
في هذا المركز السباحي وقد انفجرت
في ساعة الذروة ... وأسفر الانفجار
عن تدمير مخبأ للأسلحة فضلاً
عن تسع سيارات . وأعلن لواء
«الرد» للفرقة الأولى مسؤوليته عن الحادث.

صور عن

معركة الصمود
في جنوب لبنان

١٥ ص

التي شنتها إسرائيل على
جنوب لبنان الشريكت فيها طائرات
البحرية السورية ولا
يستبعد أن تكون هذه الطائرات قد
اشتركت في المعركة ضد طائرات «البحرية»
السورية . وقد وقعت المعركة
الاسرائيلية - السورية وسط استمرار
القتل المذهبي على جنوب لبنان اليوم
الساس على التوالي ، حيث تصاعدت
القتال على كرتين وارتدت والبريك
والعشيرة والرياحان ، كما أصيبت منطقة
صور وجبل البحر بعدة قذائف ، وتكررت
مصادر بسيرة ٢٥ نزلاً أصيبت
بأضرار في منطقة النبطية من جراء
القصف .

الرائد سمح حداد أنهم القوات
السورية المارونية في الحشيرة والرياحان
بعض مواقعهم في قرى الشريسة
الحدودي ، إلا أن ناطقاً إسرائيلياً شكك
في صحة هذا الاتهام وقال « أن الرائد
بحداد لا يكون دقيقاً في بعض الأحيان
بتحديد أفعاله في لبنان » .

السيد فاروق قنوي (أبو اللطف)
رئيس الدائرة السياسية في منظمة
التحرير الفلسطينية توقع أن تفوز
«إسرائيل» جنوب لبنان مجدداً لكنه حذر
من أن هذا سيؤدي إلى حرب شاملة
- البقية على الصفحة ١٧ -

المحقق مع الحشد

جولة خليجية لعرفات

أبو ظبي - أقب - أعلن هنا أمس
أن السيد ياسر عرفات رئيس منظمة
التحرير الفلسطينية سيؤثر جولته
الأمارات العربية المتحدة خلال الأيام
القبلية المقبلة في إطار جولة في دول
الخليج .

وقالت « وكالة الأنباء الإمارات » أن
السيد عرفات سيجري محادثات مع
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حول
الظواهر الأخيرة للتمسك الفلسطينية
والوقف في جنوب لبنان .

استقال رئيس وزراء بولندا

وآرسو - الوكالات - أعلن
الكونغرس البولندي ليصل أمس أن
الوارد بابيوش رئيس الوزراء استقال
من منصبه . وذلك عقب بابيوش
رابع شخصية ترك المكتب السياسي
للحزب الشيوعي .

وقد عقدت اللجنة المركزية للحزب
الشيوعي اجتماعاً عاجلاً برئاسة
الوارد جيك .

١٧ ص

نحو عودة الديمقراطية البرلمانية

١-٥-٦ ص

في القدس

أول عملية فدائية في القدس بعد توحيدها

٢٠ ص

إسرائيل تتصد بالموقف الأميركي في مجلس الأمن

٢٠ ص

إيران : الجيش يهاجم كردستان

١٧ ص



انتبه

• ألو بدياركم إسرائيل بتي تغري معانا الربطكم
• ميوه ديني كن ودي بس عندي نفل بالبيت
• مكور يا بدياركم كن ودي بس عندي نفل بالبيت
• قاعدا شغل بالكلير ودي بس عندي نفل بالبيت
• ياخري ليس تعب نفسك أكر شركة تقوم بالاشغال
• هذه كلها
• اشغرو
• والله العمل اشتراك معاهم وهم يظرف دقاتهم ميوه
• البيت ويصحن لك كل شئ مقابل ١٧ دينار
• طول السنة
• بطني العنود

شركة اسيل العالمية للتجارة والمقاولات
قسم الصيانة والتجهيزات
ت : ٨٥٢١٥٢ / ٨١٧١٧٢

• تدريج برامدنا شارك لك على هذه النسخة .
• الحقيقة صحتنا في كل شئ .. مع قياتنا

للإيجار

عمارة ديوكس درجة أولى

تكيف مركزي مكاتب ومحلات تجارية

الاتصالات

٤١٢٣٦٨

المعرض الشعبي للحوم المشوية

شارع شيرة الخضار بجوار شركة توزيع المبيعات المحفوظة

تلفون ٨١٦٢٨٤

يقدم

عجل بتلو

كامل مشوي
الوزن من ١١ - ٢٠ كيلو
بسرور دينا واحد
للكيلوغرام



ALien



لبيع
مستودع
في رأس السالمية
سامته ١٠٠ م
الراصة هاتف ٦١٩٧٤٦

شركة كبرى بحاجة الى
رئيس محاسبية مؤهل جامعي
في المحاسبة / خبرة في محاسبة
الشركات لا تقل عن ٥ سنوات
محاسب مؤهل جامعي في المحاسبة
خبرة لا تقل عن سنتين
تحدد الرواتب حسب المؤهلات والخبرة
للمقابلة ت
٨١٤١٨٨

الجامعة تعلن أسماء ١٥٤ خريجاً للفصل الدراسي ١٩٨٠/٧٩

اعتمد مدير جامعة الكويت نتائج ١٥٤ خريجاً وخريجة في جامعة الكويت في الفصل الدراسي الصيفي ٧٩ - ١٩٨٠ في الكليات المختلفة حيث تخرج ٤٦ في كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية، وأربعة في كلية الحقوق والشريعة الإسلامية و ٧٦ في كلية الآداب والتربية، و ١٩ في كلية العلوم، وتسعة في كلية الهندسة والبتترول.



وفيما يلي أسماء الخريجين:

كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية
أولاً: قسم إدارة الأعمال (العلوم الإدارية):
سوسن المرمج، ليلى أبو شعر، مكي علي الميرمان، عدي عبدالرحمن ملا حسين، عبدالله يوسف الرفوان، سهيلة أحمد محمود، نادية علي الشهاب، هاشم محمد الموسوي، مكي حسين الراشد، سامي التتسي، عدنان عبدالرحمن الصقر، محمد بدر الشهاب، حمود زين الطيري، سماد جدير، حسين مبارك، عدنان حسن الكنتري، وفاء محمد مصطفى، سلوى حسين رضا، هناء عبداللطيف، سمود علي جاسم، عواطف عبد الرحمن، عابدة المليان، جمال عبد الرحمن، أحمد عبدالله، محمد سري الدجاني، عبدالحميد عابر، مكي عباس منصور، مساعد حمد شنتي المازمي، صبيحة الألا، نادية المنصور.

ثانياً: قسم المحاسبة والمراجعة:
رائدة عباسي، وفاء غنيم، نبيل باشكيل، حسن علي البحر، روبدا.

ثالثاً: قسم الاقتصاد:
هاشم، علي فاضل، فهد الضحي، جاسم مرقوس، ليلى يوسف، هاني محمد فني.

رابعاً: قسم العلوم السياسية:
جمال نايف حمد، عبدالله جاسم القصار، نادية المسقطي، عبد النبي سليمان، رضا جعفر سلمان.

كلية الحقوق والشريعة الإسلامية
خالد أحمد الوقيان، جمال فهد الرشيد، عبدالعزيز خيل، عائشة سالم محمد.

كلية الآداب والتربية
أولاً: قسم اللغة العربية:
أيمن جبدان، عريب رشيد، هيا علي موسى، حمزوز عبد الرؤوف.

ثانياً: قسم اللغة الإنكليزية:
جرجار بيلاه، عبدالغني الزاز، عيله العرقسوسي، كمال يوسف عوسي، ليلى حمد الصالح، سهر محمود.

ثالثاً: قسم علم النفس:
خاتم عبدالرزاق، جمال محمد ابن، فاطمة محمد العيسى، جنان سمود، أمية جمعة الماس، حنان محمود حسين، سحر نصر أحمد، لبنى إبراهيم أنور.

رابعاً: قسم الجغرافيا:
نادية خليل إبراهيم، أيمن عبدالله السيد، نجلاء عبدالعزيز عبدالله، سليمة ثابت ناصر، ليلى علي عبدالله، خالد أحمد الوقيان، عادل يعقوب يوسف.

خامساً: قسم علم الاجتماع:
عادل سالم عبدالحميد، صلاح محمد خيس، سلوى إبراهيم غازي، فريدة علي محمد.

سادساً: قسم الفلسفة:
عبدالله يوسف المسليم، فاطمة عبدالله غلوم، علي حسن عبد الله، عيسى الصبيح، أريدو بحر الدين، نادية محمد عبد الرحمن، لطيفة محمد عبد الرحمن، زهرة اسيليل، فاطمة يوسف جاسم، لطيفة محمد عبدالله، علي محمد عبد الله، بقل تاشمي، ناصر، شبيخة بدر أحمد، اتحاد محمد عبد الله، مكي صالح فهد، هناء صالح الشارخ، يعقوب يوسف علي، عبد العزيز محمد الصبيح، عواطف بيارك الوهيبي، زينة خزامي شحيد، سلوى عبد الرحمن، أيمن أحمد العريد، مكي عبد الرحمن الصبيح، عبد الكريم محمد الخيس، فوزية أحمد خري، عائشة حمد سمود، الفخر، رابويدة خالد راشد.

سابعاً: قسم الفلسفة:
سابعاً: قسم الفلسفة:
عظيم صالح

وظيفة شاغرة

مؤسسة كبرى بحاجة إلى سكرتير أو سكرتيرة

اجادة الطباعة باللغتين العربية والانكليزية
اجادة تامة شرط أساسي
يرجى الكتابة الى صندوق بريد ١٤٥٤ الصفاة.
بالموئل العلمي والخبرة العملية والبيانات الضرورية الأخرى
مع ذكر العنوان والهاتف: يكتب على الطرف
"وظيفة سكرتير أو سكرتيرة"
يحدد الراتب على ضوء المؤهل والكفاءة
الدوام صباحاً فقط.

مطلوب

- عمال مطبخ لديهم خبرة في هذا المجال
 - مهاجرين على الثانوية العامة وأدبهم زراعي
- البريد: الساعة ٤ إلى الساعة ٧ مساءً
الشركة الكويتية للأغذية "أمريكانا"
الشرخ / المنطقة الصناعية

المشادي العلمي
مكتب دراسات
الكويتية
مكتب دراسات
الكويتية
مكتب دراسات
الكويتية

مطلوب
لشركة مقاولات
بالشويخ
سكرتيرة تنفيذية
طباعه عربي إنجليزي
الراتب حسب الكفاءة
الاتصالات
٨٣١٨٨٠ / ٨٣١٨٥٣
١٢ صباحاً / ٥ - ٨ مساءً

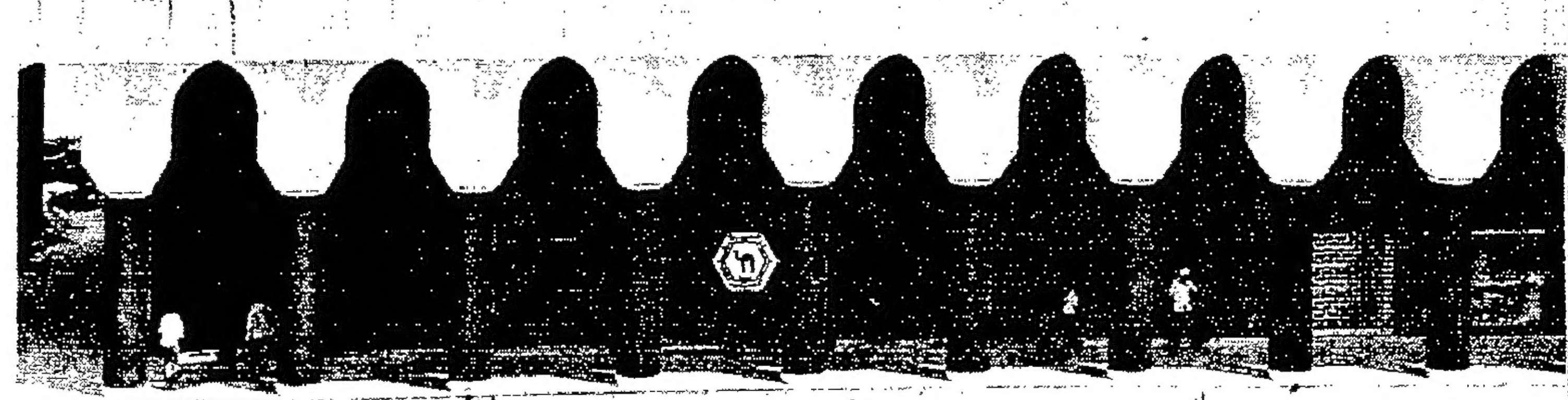
بسم الله الرحمن الرحيم
يعلن مجلس إدارة
جمعية الرقة التعاونية
عن فتح باب الترشيح لانتخاب ثلاثة أعضاء
لمجلس الإدارة بدلا من الذين سقطت عنهم
العضوية بالقرعة.
وذلك اعتباراً من ١٩٨٠/٨/٢٥ وليلة ٣٠ يوم
دمت في خواتمته دوام ١٩٨٠/٩/٢٤
فعلى الراغبين في ترشيح أنفسهم التقدم بطلباتهم
على النموذج المعد لذلك في أمين السر قبل انقضاء
الدوام الرسمي.
مجلس الإدارة

انتقلنا لنوفر لكم الافضل في مجال الخدمات المصرفية

انتقلت الاقسام التالية في
بنك الكويت الوطني ش.م.ك.
الى المكاتب الحديثة والواسعة.
دائرة المبانى والصيانة.

دائرة الائتمان
المحلية والدولية.
دائرة العلاقات العامة
ودائرة المفتشين.
دائرة الاقتصاد والابحاث.
الدائرة القانونية.
رئيس المدراء الاداريين.
قسم اسهم بنك الكويت الوطني
دائرة شؤون الموظفين
وقسم التعيين.

دائرة "داينرز كلوب"
قسم مراقبة الفروع.
فرع دسمان.
(سيفنتح قريباً)
مركز التدريب.



بنك الكويت الوطني ش.م.ك.

الشرف، شارع احمد الجابر، أبراج العوضي، بلوك ١، ص ب ٢٦٣٨ صفاة، الكويت تلفون ٤٣٨٣٤٠ / ٤٣٨٣٥٠

يواسر نيون

السياسة أولا .. في الانتخابات الأميركية

أبرز ما يلتفت نظر المراقب لتطورات المعركة الانتخابية في الولايات المتحدة ان المرأة تلعب فيها دورا مهما ، فقد كانت التنبؤات الحسنة من اللاتي يروجن لهذا المرشح أو ذاك من مرشحي الحزب الديمقراطي . وعندما استقر الرأي على اختيار كارتر ولولت هويديت كندي ، وخاصة من الترشيحات بينها صدرت صيحات فرح هستيرية عن هويديت كارتر .

وعلى مستوى الصراع بين الحزبين الأمريكيين ، فقد حرص كل من كارتر وريغان على الظهور مع أفراد أسرتهما وخاصة من الجنس اللطيف .



كندي يحيى هويديت



ريغان مع زوجته



هزم كندي .. يا خسارة !



نعم نسائية للمرشح الديمقراطي



ابنة كارتر تحمل شعار تحرير المرأة

القدس... والشقيف

منذ قرون... واليوم
طبعاً لم يكن هناك مجلس أمن دولي سنة ١٩٨٠ هجرية أي حوالي سنة ١٩٦٢ ميلادية . فمُنذ ٧٤٢ سنة ، أي منذ حوالي سبعة قرون ونصف قرن تقريباً ، لم تكن هناك لا الولايات المتحدة ولا الاتحاد السوفياتي ولا فرنسا ولا بريطانيا ولا معظم دول مجلس الأمن بل حتى ولا معظم دول الجمعية العمومية للأمم المتحدة .

الا أنه كانت هناك القدس ، وقد سلمها الملك الكامل ، ملك مصر ، على النحو الذي ذكره المؤرخون ونقائهم فضاء . وكانت عملية تحضير ارواح من فرط ما يكاد التاريخ يعيد نفسه حالياً .

وأكثر من ذلك كانت هناك ، على مرمى من القدس ، شقيف ارنون التي تعرضت لما تعرضت له خلال الايام الثلاثة الماضية في ٢١ و ٢٢ و ٢٣ آب من سنة ١٩٨٠ ميلادية وهي السنة ١٤٠٠ هجرية أي بداية القرن الخامس عشر الهجري . وهي شقيف ارنون التي لا يجد مندوب لبنان في الأمم المتحدة السفير غسان تويني الكلمات ليعبر بها عما حدث ويحدث لها وحولها ولا يجد العرب الاعمال للرد على ما حدث ويحدث لها وحولها .

يقول ابوشامة المقدسي الدمشقي في كتابه "تراجم رجال القرنين السادس والسابع" المعروف بـ "الذيل على الروضتين" :
"تم دخلت سنة ثمان وثلاثين وستمائة (هجريه) فيها سلم حصن شقيف ارنون إلى الفرنج فخلعهم الله تعالى..."
ويقول سبط ابن الجوزي في كتابه "مراة الزمان في تاريخ الاعيان" :
"وكانت السنة الثامنة والثلاثون وستمائة (هجريه) وفيها سلم الشقيف لصاحب صيدا (الفرنجي) وعزل عبد العزيز بن عبد السلام من الخطابة وحسب أيضاً شيخا الشافعية والمالكية بعدما انكرا على السلطان فغلته هذه..."
طبعاً في ذلك الزمان لم يعقد احد من الفرنج مؤتمراً صحافياً ليقول ما حدث في القدس وما يحدث أو يكاد يحدث ، والعرب يستكرون ، في شقيف ارنون ، فقد كان الزمان غير هذا الزمان .

الا ان القرنين كانوا يقولون ولا شك ، وخارج المؤتمرات الصحفية ، ما يشبه ما يقوله هذا الزمان متحسرين بيغن "القدس عاصمة اسرائيل إلى الابد" . وسقط نصريهم في شقيف ارنون وغيرها كبادرة من جانبها . لا للرد عليهم...
وكان ولا شك أيضاً في الجانب الآخر من يقول قول الرئيس الحص بعد سبعة قرون وحوالي نصف قرن ان رد الفعل العربي على ما يحدث في جنوب لبنان ، وبالتحديد في شقيف ارنون ، مخيب للآمال وأن الدول العربية مسؤولة ولا تتحمل مسؤوليتها وأن لبنان يتحمل وحده نتائج وضع عربي خطر وخطير على الجميع .

وفي هذا الزمان لم يعد كافياً ولا شك عزل عبدالعزیز بن عبد السلام من الخطابة وحسب شقيف الشافعية والمالكية لانهم انكروا على السلطان تسليم القدس أو ترك شقيف ارنون وغيرها تلاقى ما تلاقى في انتظار الباقي . ميشال ابو جوده

في Le Monde و القبس

التغيير ضروري في بولندا لكن في الاتجاه المسموح

واحتلال حدوث اضطرابات وارقة دماء ليس في مصلحة الوطن . وبهذه الطريقة يبدو ان الكنيسة البولندية نجت في ارضاء الحكومة والعمال المضربين في آن واحد .

وفي بداية فترة الظهور بدأت عدوى الاضراب تصيب مصانع أخرى كمنصنع روزا لوكسبورغ ثم جاء دور تشيسين ثاني اكبر الموانئ البولندية المطلة على بحر البلطيق وبدأ السيدارشيوكسكي نائب رئيس الوزراء البولندي بالمواضات مع العمال المضربين ، وعلى الرغم من ان بارشيوكسكي بدأ المفاوضات الا انه كان حازماً ومشدداً للغاية بالنسبة لطلب العمال ونسبتهم اطلاق سراح ٢٧ سجيناً سياسياً وإعادة الاتصالات مع دانسك . ورفض الاجور وضع عداوات اسرية مماثلة لتلك التي نتجت لرجال البوليس وبناء مثال تنكاري لاجراء ذكرى ضحايا اضطرابات ديسمبر عام ١٩٧٠ ونشر هذه المطالب في الصحف وتشكيل النقابات العمالية الحرة واصلاح النقابات العمالية الحالية .

وفي فترة الظهور جرى اطلاق سراح بعض المعارضين الذين اتفق القضي عليهم قبل ثمان واربعين ساعة . اما بقية المناضلين الذين ابوا معارضة قوية لل نظام علم يطلق سراحهم وخاصة باتشيك كرون وادام ميشيك . ومن جهة ثانية يستل الحرب الشيوعي البولندي جهوداً كبيرة لشرح وجهات نظره وهو ينظم اجتماعات خاصة لهذا الغرض الا ان هذه الاجتماعات سرعان ما تتحول إلى نقد شديد يوجه ضد الحكومة .

وبقول العمال المضربين « نحن ننسحب بالمثل لاننا نتحدث مع الحائط فالجميع يكتب . ومن حق العامل ان يعرف ان الحكومة تعالج ببطء وبطريقة حسنة . ويقولون لنا الآن ان الحكومة ارتكبت اخطاء لكن من الذي سيفحص لنا ان نفس هؤلاء الذين ارتكبوا الاخطاء سيمرغون كيف يتوهمون باصلاحها » . وفي المساء قدم التلفزيون البولندي بعض الممارسين السياسيين الذين طلب المال الاخراج عليهم . اما بعض الجامعيين الذين طهروا في ثروات تنزويونية فطلبوا اعادة المسؤولين عن انتحار الارما في بولندا .

ويشجع الآن أكثر من أي وقت مضى بان مسألة حدوث تغيير في الإدارة الحالية بولندا وشبكة ، وبدأ الحديث من جديد عن السيد غرابسي السكرتير الأول السابق للحزب الشيوعي في بولندا الذي تم ابعاده في الصيف الماضي بعد ان انتقد في اجتماع للجنة المركزية أسماء بقوى اناركة للحزب . وتلخص عبارة بسيطة فخرها بولندا في بولندا بعد انتحار اضرابات دانسك « اننا لا نعزف كيف اقود طائرة ولهذا فلا اتوحد » . فليأخذ يصر البعض على إدارة شؤون الدولة اذا كانوا يجهلون ذلك ؟

تدحان الوقت الآن أكثر من أي وقت مضى لنحدث تغيير ما في بولندا .



ادوارد جيريك رئيس الحزب الشيوعي البولندي

في دانسك إمكانية إجراء اتصالات مع بقية بولندا ، اما استئناف عمل الباصات شينيتي بالنسبة لسلطات البولندية إعادة الحياة الطبيعية إلى الميناء وتحقق نصر ولو رمزياً بالنسبة لها . لكن حتى ساعات الظهر الأولى لم يتم الاتفاق بين الطرفين على تقديم هذه التنازلات .

وعندما عاد المندوبون الثلاثة إلى ترسانة لين ارتفع حاجر للشرطة لكن تدخل المسؤولين عن أمن الميناء جعل الأمور تسير دون حواشي وخفت المسيرة إلى ساحات الترسانة واستقبلت بالهتاف والحماس من جانب آلاف العمال المحتشدين .

وبدا على الفور احتجاج مفتوح وسري وطويل لرئاسة اللجنة المشرفة على الاضراب في دانسك في الوقت الذي بدأت وارسو بعد ان عاشت يوماً عصيباً ثبتت على المواجهة زوبعة خطيرة خلعت الاستقرار واستطاعت إعادة الاضراء علانية على ان منظر مشات الأشخاص الواقفين في طوابير طويلة أمام محطات التبريز أضفى مزيداً من الأسم على الميناء التي سيطرت عليها بعض الثشالعات فراح الناس يفرغون الحلات التفخيرية منضالتهما .

وفي الساعة التاسعة توقفت تطارات الترام أمام مبنى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البولندي . واستمر توقفها لمدة ١٥ دقيقة ولم يكن السائقون يملون الاضراب لكنها كانت بطيئة يعبرون بها عن انهم أيضاً يريدون ان يحدث تغيير ما . وفي الساعات المتأخرة من الصباح أصدرت الكنيسة البولندية بياناً اشارت فيه الى ان أسقف ميناء دانسك قام بزيارة العمال المضربين وأعلن عن تضامنه مع العمال الذين يسعون إلى تحسين أوضاع معيشتهم إلا ان استجابة دانسك أوضح للجنة المشرفة على الاضراب ان التخلي عن أداء العمل

اتخاذ هذه القرارات قال الزعيم العمالي فاليسا وهو يبرز « يبدو أنني أطل المعنية الرئيسية في طريق انتاج المفاوضات » وقال انه على استعداد اذا استدعى الأمر لان يقدم استقالته وعلى الفور علم الجميع بما يدور وراء الكواليس ، واستمر الاضراب واستمر توزيع المنشورات التي تدعو العمال إلى عدم استئناف العمل . ويبدو ان العمال فهموا تماماً معنى الرسالة التي أراد فاليسا توصيلها لهم . وفي الساعة التاسعة مساءً دخل ثلاثة أعضاء في اللجنة المشرفة على الاضراب حمز فلوريان وبسيفسكي وجيكاشي غسورزيفسكي وجوزيف برزيبيلسكي إلى خلاصة حيث كان الكاتب الثاني لرئيس الوزراء البولندي في انتظارهم . وكان يذعن على الرغم من حظر الأطباء نظراً لأنه اصيب ببارصة قلبية خطيرة منذ فترة .

وعندما خرج ممثلو العمال من الميناء أعربوا عن شعورهم بأن السلطات الرسمية تعترف بصديق بدءاً بالمفاوضات مع العمال واكدوا أنهم طلبوا إعادة الخطوط التليفونية إلى الميناء . اما الكاتب الثاني لرئيس الوزراء فطلب ان يستأنف سائقو الباصات العمالية العمل على الفور . ويبدو ان كل طرف طلب من الطرف الآخر ان يغير بادرة حسن نية .

فأعادت الخطوط التليفونية إلى العمل مستغني بالنسبة للعمال المضربين

الأحزاب الألمانية الصغيرة تبحث عن الاستقلال

يوم الخامس من أكتوبر المقبل هو موعد إجراء الانتخابات في جمهورية ألمانيا الاتحادية . وكما هو معروف بأن الأحزاب السياسية الألمانية يمكن لها ان تخوض المعركة الانتخابية دون ان تكون متحصة على أقل تمثيل على ٥ ٪ من أصوات الناخبين في الانتخابات المحلية .

نسبة القسمة بالمائة (بالتام ومحاويات لكسب أصوات الناخبين المؤيدة لشركه الحزب الاشتراكي .. ويعتقد المراقبون السياسيون أن الفترة المقبلة ستكون حاسمة بالنسبة للحزب الحاكم وللباتى الأحزاب التي باتت النظرة إليها تختلف كثيراً من ذي قبل .

عن شتينر الألمانية

وارسو - لوموند - القبس - من ترنار غيتا :

قررت الحكومة البولندية الاعتراف باللجنة المشرفة على الاضرابات العمالية وسدات المفاوضات من أجل إيجاد مخرج لازمة . وانتمت اجتماع اللجنة المشرفة على الاضراب والتي تضم ٧٠٠ عضواً في ترسانة لينين البحرية قبل ساعة من موعد المقرر أي في الساعة التاسعة صباحاً .

وكان من المتوقع ان تبدأ المناقشات في ترسانة لينين التي أصبحت رمزاً لحركة العمال المضربين في فترة الظهيرة وكانت اللجنة تستعد للمناقشة عسدة مسائل لم يتم حلها في المناقشات التي دارت في الصباح . كيف وصلت الاتصالات بين السلطات الرسمية والعمال المضربين إلى هذه الدرجة من الترقم ؟ يبدو ان التوصل يصعد إلى رجل يدعى وجيكاشي غسورزيفسكي وهو عضو في اللجنة المشرفة على اضراب كلية الهندسة وقال انه حل الاقتراحات التي تقدم بها السيد جاجيلسكي الذي وصل صباح يوم الخميس الماضي إلى مدينة دانسك وحاول اقناع عمال المصانع باستئناف العمل وهو يشغل منصب النائب الثاني لرئيس الوزراء البولندي وبعد مضي ٢٤ ساعة انفضح له ان محاولاته ان تسفر عن أية نتائج ايجابية وعليه ان يتفاوض مع الزعماء الذين تم انتخابهم بواسطة العمال .

وقال ان يبدأ في التفاوض مع زعماء العمال طلب طرف ثلاثة أشخاص ممن رئاسة اللجنة المشرفة على الاضراب في دانسك وهم السيدة فالتينوفيتش والسيدان فالبا وغيوزا . ورفضت رئاسة اللجنة الطلب . وعندما اتضح لها ان وجيكاشي ما هو الا وسيط للسلطات الرسمية صبح حقه في التصويت دون اتخاذ قرار بطرده من اللجنة . وبعد مضي وقت قصير على



هو كو فونغ رئيس الصين

كذلك ، لأن ماو قد نفسه بتمرض للجوهر ، في الوقت ذاته فان لينغ وشركاه ، في رأي المراقبين الغربيين ، يراعون الرأي العام العالمي ، ومشاعر هوا نفسه ، ولهذا لم يجبروه على التخلي نهائياً عن السلطة على كذا يكن أن ينظر إليه العالم بوصفه تنظيراً جديداً ، وعلمة على عدم الاستقرار .

كما ان هوا قد يكون أقوى من أن يتمكن أحد من استقلته ، وان كان المندوبون أقلية دائمة الاكثاري هنا ، فهو يحظى بالاحترام في أوساط رئاسة ولو في فترة ما بعد ماو .

ولكن هناك اشارات تفيد بأن هوا لا يهني في طريقه بكل يسر ، ونسي مؤتمراً صحفياً عقده هو بنفسه في طوكيو مؤخراً ، انفتحت أوداجه عندما سئل عن الشائعات التي تتحدث عن قرب استقالته ، ولم يجب بشيء . وتقول الشائعات أنه حاول - ولم ينجح - أن يجتذب إليه قادة الجيش الذين ساءهم أن دينغ ورفاقه اختاروا محصنات الجيش كقوى قدر أكبر من المملات الأجنبية لتحديث الصناعة الخفيفة والزراعة .

ولكن تكون فكرة الاستقلالية مقبولة ، فقد عرض دينغ ورفاقه على هواكو فونغ لقب رئيس جمهورية الصين الشعبية ، والرجل الذي يجعله في وضع أشبه بوضع الملكة إليزابيث الثانية ، ويقض له مركز التوجيه في الاحتفالات ، والغريب أن آخر من حظي بهذا اللقب كان خصم ماو الأكبر ليو شلو تتي .

فيرالد تريبيون

شباب السياسيين في الصين

بدأ مع تجاوز العقد الخاص

تستعد الصين لدعوة برلمانها للانتقاد في الثلاثين من أغسطس الجاري بينما تشير كل الشواهد إلى ان سلطة القائمة أمامها فرصة نادرة لحدوث انتقال في السلطة في فرصة لا تتوفر لكثير الحكومات الشيوعية .

التحول لا يصحبه ضجة ولا ولا صراع يتكشف كما حدث في السبعينات في شكل الحكم ، تستعد لتغير رئيس وزراءها ، عفا دسمة من زعمائها الكهول من مناصبهم ونقل سلطة شؤون الدولة إلى من قبل الأصغر من الذين تتراوح بين الخمسين والستين .

في الثورة القليلة مجلس الصينيين بتي جديد وهو : ثورة الفرد في الصين . بدلاً من سلطة في يد واحدة كما كان عهد ماوتسي تونغ الطويل ، يترفع بين عدد من القادة ، ج واحد بأن يحل أكثر من ذي واحد في الحزب الشيوعي

يطرح على مجلس الشعب أيضاً ، تعديل دستوري له يضي بوضع حد هذه بقاء في مناصبهم للخصم من في الزعماء الكهول ببقائهم في الصين ، وإذا تم تعديل هذه القضية فسوف لن ين بعد ذلك بلدا يحكمه

في كل هذه التحركات هو الرجل الذي اختاره ماو ليقود في قيادة الحزب والذي يبرأ على التخلي عن رئاسة ند انعقاد مجلس الشعب ، القليلة القليلة . من أن هواكو فونغ لا يتجاوز سعة والخمسين فقد تعرضت وقد عديده تطلبه بالتخلي صفيه ، وقد اختار اليقاص عيم الحزب .

يبرر هذا التنازل عن رئاسة الجياهي بأنه اتجاه نحو ة من الحزب ، وهو اتجاه أقلية تتكون من ٢٩ صين ، حيث أجبر زعماء التخلي عن سلطتهم .

رائطين الغربيين يقتسمون تنازل هواكو فونغ عن رئاسة ان زلاء فونغ ، وخاصة بيونغ ، يعاقبونه ضعفاً لما أراد ماو السياسية ، وهي الزيادة والمبارسات ان الان تجاوزها . لوماسي غربي في بين (ان داليا صبي ماو في أعين وقد كانت هذه جرة عندما حكم) اما الآن فلم تعد

حماية المستهلك

لماذا يرفض النجار تصليح الأثاث الجاهز؟ نجارة الأثاث قتلت مهنة المشغولات الجاهزة



المشغولات الجاهزة قتلت المهنة

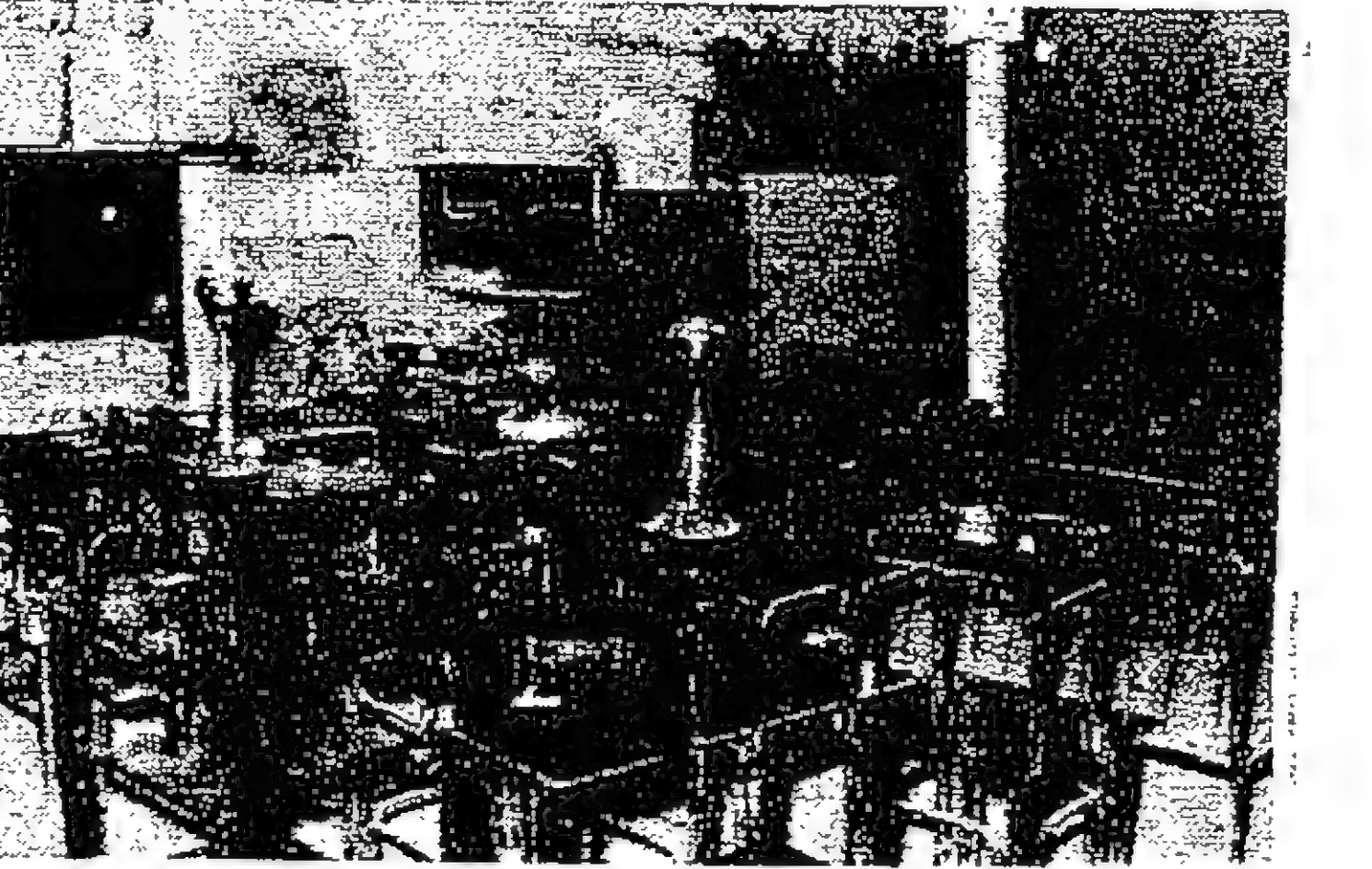
صناعة الأثاث الخشبي أخذت تنشط الآن مع انتهاء فصل الصيف، والمستهلك محدود الدخل يجدد في المتطلبات الخشبية التي تصنع محليا وغرا مانيا يجملة يتقبل عليها متغاضيا عن مميزات المشغولات المستوردة أحيانا.

وهناك القليل الذي يصنع مختلف قطع الأثاث الشعبي والمتوسط بوسائل موروثة وأسلوب عمل ممتاز به ويساهم بمقولة. ولكن أسعار الأثاث الشعبي المنوع حاليا أخذت ترتفع حتى ساءت أسعار بعض المشغولات مع المبالغ المستوردة.

وقد كان لهذا التغير السعري تأثيره في عيالات الأثاث الخشبي المحلي. وعلى عدد الحالات ومعدل المشتغلين بهذه الصناعة قد جاء عدد محلات النجارة التي تمنع الأثاث الخشبي يبلغ حوالي خمسين مشاة، من بينها نحو ٢٠٠ مشاة يعمل أقل من عشرة عمال في الوحدة منها.

ويبلغ عدد العاملين في صناعة الأثاث والموبيات والأثاث الخشبي تقريبا بين مئتين وأربعمائة. وتقدر المبالغ التي يبيع بها منتجات الخشبية وغيرها مما يدخل تحت اسم الأثاث بنحو ستة ملايين وخمسمائة ألف دينار.

مراد حسين صاحب ورشة نجارة أثاث يفسر الوضع بأن مهنة النجار تنكس، ولكنها واقعة عن النجوم الغرض. والسبب هو الحيز الذي أخذته صناعة الأثاث المحلي من الزرور والحديد والالتصاق والقصي.



الأثاث المحلي هو الخامس لمهنة النجارة.

عبد الأمير قاسم: ونسالة عن الفرق الشاسع بين غرف النوم والخزانة التي تعتبر من قطعة فيها عيب. غرفة النوم نصفها مع الديكور واللوازم الأخرى التابعة لها، وفيها عدة قطع مثل اليربوع وكريسي التوابل، وزاوية تعليق الملابس وغيرها.

ما هو نوع الخشب الذي تصنعون منه مشغولاتكم ومن أي مستوى؟ عادة تصنع الأثاث من خشب الأبنوس بسمكة ١٨ طميطرا، وأما طلب الزبون نوعا آخر أو سمكة مختلفة، فنقل طلبه حسب له، وزيادة ونقاسا في الأسعار.

ما أهم الأسباب التي أثرت على رواج هذه الصناعة في رايك؟ المشغولات الجاهزة قتلت مهنة نجارة الأثاث الشعبي، فالمشغولات الجاهزة شكلها جذاب ولكنها غير جيدة، والتي يحصل منها تحتاج إلى صيانة بعد مدة وجيزة من استعمالها. ويقتني الزبون طائفا تصليح سريع أو كودينو، ونقول له أنها غير قليلة للصليح فلا يصح.

كيف يصنع أن التصليح غير ممكن؟ علينا تكون الخزانة مطبقة والديكور ويحدث لها خشب بسيط فإن أصلها ينقلب إلى الخزانة وحل دحان جيد. وأن يكون خشب اللون السيلين... أن كل أثاث الخزانة يصنع محتاجا للدهان، وهذا يكلف كثيرا. نكف استطيع أن أطلب كذا ملة دينار لقاء تصليح خشب بسيط نسبي.

درة خزانة ١٢؟ وشية سبب آخر هو أن الكثير من البويات المستوردة وخصوصا التي تكون أسعارها عالية تصنع من خشب حبيبي مضغوط وهذا ليسه استعماله ممتعة، ولكنه غير قابل للصيانة أو التلميع.

هناك من يبيع إلى أسعارهم، أنها لم تعد رخيصة فهل هذا صحيح في رايك؟ نعم هذا كلام سليم، ولكن هل سأل المستهلك الذي يوجه لنا هذا الاتهام عن أسبابه؟ هل يعرف كم ارتفع سعر الخشب؟

لا تعتمد بل نساهل الأسعار مع الأثاث المستورد يعني الأثاث من الشغل المحلي؟ لا اعتد ذلك، فالتجارة علينا ليس بسبب قلة السعر فقط، هناك تنفيذ الطاقات حسب الحاجة والرفعة والمقاسات الخاصة بـ القوترة في سوق الأثاث الجاهز. هذه هي أهم الدوافع التي تدفع المستهلك للتوصية على ذلك المحلي وتفضيله على المستورد.

هناك شكوى من عدم الالتزام بوعايد التسليم في أكثر محلات النجارة، فما هو السبب؟ السبب أننا لا نقرر على رد طلب زبون المحل، وهو يأتي دائما مستغفلا، وكل واحد يريد حاجته قبل غيره... هنا نضطر لأن نبدأ ببدء توصيات مرة واحدة، وبالتالي لعدم وجود عيال تجارة مساعدين، فالمعلم يقوم بكافة مراحل العملية بنفسه وهذا فيه تعطيل.

بصرف النظر عن الفش، ما هو الأسلوب الذي تلجأون إليه لتسويق قطع أثاث أرخص كلفة؟ الأثاث بضع إلى أرجل كارجل الطاولات، أرجل السراير، وأرجل الديوان الغربي. وهذه الأرجل من الفخرف أن تكون من نوع الخشب المخروط من الزان وهو إضافة إلى مثالبه، فهو أكثر جمالا.

لما إذا أردنا إنتاج أثاث رخيص قلنا نستعمل الأرجل المخروطية ببرتكبات لاتبه بمقابلة فهي أرخص كثيرا. أو نلجأ إلى الخشب الأحمر العادي.

ما عيب الخشب الأحمر في أرجل الأثاث؟ عيبه أنه يشكل طوال السنة، يتقلص في الشتاء ويتمدد في الصيف، فيحصل فيه التواءات وسراعات مما يخرّب.

ما هي الخشب التي تواجونها في المحل؟ بتقينا الزبون الذي يغير رايه أثناء تنفيذ التوصية، وكل يوم يأتي بنا بكرة جديدة يريد تنفيذها، ونحن مستررون في الشغل.

وبماذا تنصح المستهلك؟ انصح بعدم طلب تنفيذ نموذج شاهده في الكatalog من خامات غالية ويريد الحصول على حله ولكن بخصومات.

هناك شكوى من عدم الالتزام بوعايد التسليم في أكثر محلات النجارة، فما هو السبب؟ السبب أننا لا نقرر على رد طلب زبون المحل، وهو يأتي دائما مستغفلا، وكل واحد يريد حاجته قبل غيره... هنا نضطر لأن نبدأ ببدء توصيات مرة واحدة، وبالتالي لعدم وجود عيال تجارة مساعدين، فالمعلم يقوم بكافة مراحل العملية بنفسه وهذا فيه تعطيل.

نعم هذا كلام سليم، ولكن هل سأل المستهلك الذي يوجه لنا هذا الاتهام عن أسبابه؟ هل يعرف كم ارتفع سعر الخشب؟ لا تعتمد بل نساهل الأسعار مع الأثاث المستورد يعني الأثاث من الشغل المحلي؟ لا اعتد ذلك، فالتجارة علينا ليس بسبب قلة السعر فقط، هناك تنفيذ الطاقات حسب الحاجة والرفعة والمقاسات الخاصة بـ القوترة في سوق الأثاث الجاهز. هذه هي أهم الدوافع التي تدفع المستهلك للتوصية على ذلك المحلي وتفضيله على المستورد.

هناك شكوى من عدم الالتزام بوعايد التسليم في أكثر محلات النجارة، فما هو السبب؟ السبب أننا لا نقرر على رد طلب زبون المحل، وهو يأتي دائما مستغفلا، وكل واحد يريد حاجته قبل غيره... هنا نضطر لأن نبدأ ببدء توصيات مرة واحدة، وبالتالي لعدم وجود عيال تجارة مساعدين، فالمعلم يقوم بكافة مراحل العملية بنفسه وهذا فيه تعطيل.

هناك شكوى من عدم الالتزام بوعايد التسليم في أكثر محلات النجارة، فما هو السبب؟ السبب أننا لا نقرر على رد طلب زبون المحل، وهو يأتي دائما مستغفلا، وكل واحد يريد حاجته قبل غيره... هنا نضطر لأن نبدأ ببدء توصيات مرة واحدة، وبالتالي لعدم وجود عيال تجارة مساعدين، فالمعلم يقوم بكافة مراحل العملية بنفسه وهذا فيه تعطيل.

هناك شكوى من عدم الالتزام بوعايد التسليم في أكثر محلات النجارة، فما هو السبب؟ السبب أننا لا نقرر على رد طلب زبون المحل، وهو يأتي دائما مستغفلا، وكل واحد يريد حاجته قبل غيره... هنا نضطر لأن نبدأ ببدء توصيات مرة واحدة، وبالتالي لعدم وجود عيال تجارة مساعدين، فالمعلم يقوم بكافة مراحل العملية بنفسه وهذا فيه تعطيل.

هناك شكوى من عدم الالتزام بوعايد التسليم في أكثر محلات النجارة، فما هو السبب؟ السبب أننا لا نقرر على رد طلب زبون المحل، وهو يأتي دائما مستغفلا، وكل واحد يريد حاجته قبل غيره... هنا نضطر لأن نبدأ ببدء توصيات مرة واحدة، وبالتالي لعدم وجود عيال تجارة مساعدين، فالمعلم يقوم بكافة مراحل العملية بنفسه وهذا فيه تعطيل.

هناك شكوى من عدم الالتزام بوعايد التسليم في أكثر محلات النجارة، فما هو السبب؟ السبب أننا لا نقرر على رد طلب زبون المحل، وهو يأتي دائما مستغفلا، وكل واحد يريد حاجته قبل غيره... هنا نضطر لأن نبدأ ببدء توصيات مرة واحدة، وبالتالي لعدم وجود عيال تجارة مساعدين، فالمعلم يقوم بكافة مراحل العملية بنفسه وهذا فيه تعطيل.

البنك الوطني

أسعار الفائدة مرشحة للتعويض على القروض وإصدار السندات بالدينار

قالت النشرة المالية لبنك الكويت الوطني أمس، إنه بالرغم من الانخفاض المؤقت في أسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي قصيرة الأجل نتيجة لتداول عمليات المراجعة مع البنك المركزي، فقد واصل سعر الفائدة على الدينار الكويتي ارتفاعه في الأسبوع الماضي، نتيجة لتحويل الدينار إلى عملات ذات أسعار فائدة مرتفعة، وللتحسن السذي طرا على الاقتصاد الكويتي بعد شهر رمضان.

البنك التجاري

ارتفاع أسعار الفائدة محليا لفترات القصيرة والثابتة

قال البنك التجاري في تقريره الأسبوعي الصادر أمس: أن أسعار الفوائد المصرفية بدأت بالانخفاض عقب فترة هدوء نسبية عمت السوق المصرفي خلال عطلة عيد الفطر.

وقال التقرير: أن أسعار الفائدة استمرت في الارتفاع مع استمرار الانسحاب نتيجة لزيادة الطلب على القروض الائتمانية اليومية والأسبوعية، حيث وصلت إلى ما بين ١٠ و ١٢ بالمائة للقروض اليومية، و ما بين ٩ و ١٠ بالمائة للقروض الشهرية.

ولم يقصر ارتفاع الفوائد على القروض القصيرة، بل تعداه إلى الفوائد لفترات الثابتة، ويعزى ذلك إلى تحسن وضع الدولار الأمريكي الذي استبد قوته من أسعار فوائده الأوروبية المرتفعة.

وتقول التقرير سوق الذهب فقال: على ضوء الأخبار والتشائعات المتضاربة خلال الأسبوع، بدأ سعر الذهب في التحرك هبوطا وصعودا وقد ارتفع في بداية الأسبوع بنسب ١٠٠ إلى ١٢٠ نقطة.

ومن الدولار الأمريكي قال التقرير: كان ثبات أسعار فوائده الدولار الأمريكي من أهم الأسباب التي ساعدت الدولار بالارتفاع إلى سعره الأعلى يوم الجمعة الماضي حيث وصل إلى ٢٧٩٠ دولار.

زاد اهتمام السوق بشكل ملحوظ بالقوى الاقتصادية الأساسية. وقد ساهم ارتفاع أسعار الفوائد على ودائع الدولار خارج الولايات المتحدة (اليوروبولر) وزيادة الطلب على القروض الأمريكية، على تثبيت

الدينار الكويتي. وقد ارتفع سعر صرفه أمام الدولار من ٢٧٩٠ إلى ٢٨٠٠ فلسا.

وأضافت النشرة الأسبوعية المالية أنه من المتوقع أن تواصل أسعار الفائدة المحلية ارتفاعها عند افتتاح المحل، نظرا لتزايد الطلب المحلي على القروض، وبالسماح بزيادة سندات جديدة بقيمة ١٠٠٠٠٠ دينار.

وتذكرت النشرة أن سعر الدولار الأمريكي ارتفع من ٢٧٩٠ إلى ٢٨٠٠ فلسا، وبلغ سعر الفضة ١٦٢٥ دولارا للونصة.

وعند منتصف الأسبوع ارتفع سعر الدولار بشكل ملحوظ بعد تحرير وزارة التجارة من ارتفاع معدل التضخم المحلي بنسبة ٨ بالمائة خلال شهر يوليو. واستمر الدولار في التصعد أمام العملات الرئيسية الأخرى على ضوء الأداء القوي وردت عن قيام بعض البنوك الأمريكية برفع سعر الخصم من ١١ بالمائة إلى ١٢.

بالإضافة إلى ذلك لم يتغير معدل سعر الدولار خلال شهر يونيو بعد أن ارتفع بنسبة ٨ بالمائة خلال يونيو. وتذكرت النشرة أن سعر صرفه أمام الدولار من ٢٧٩٠ إلى ٢٨٠٠ فلسا.

وتذكرت النشرة أن سعر صرفه أمام الدولار من ٢٧٩٠ إلى ٢٨٠٠ فلسا.

وتذكرت النشرة أن سعر صرفه أمام الدولار من ٢٧٩٠ إلى ٢٨٠٠ فلسا.

وتذكرت النشرة أن سعر صرفه أمام الدولار من ٢٧٩٠ إلى ٢٨٠٠ فلسا.

وتذكرت النشرة أن سعر صرفه أمام الدولار من ٢٧٩٠ إلى ٢٨٠٠ فلسا.

وتذكرت النشرة أن سعر صرفه أمام الدولار من ٢٧٩٠ إلى ٢٨٠٠ فلسا.

وتذكرت النشرة أن سعر صرفه أمام الدولار من ٢٧٩٠ إلى ٢٨٠٠ فلسا.

وتذكرت النشرة أن سعر صرفه أمام الدولار من ٢٧٩٠ إلى ٢٨٠٠ فلسا.

وتذكرت النشرة أن سعر صرفه أمام الدولار من ٢٧٩٠ إلى ٢٨٠٠ فلسا.

وتذكرت النشرة أن سعر صرفه أمام الدولار من ٢٧٩٠ إلى ٢٨٠٠ فلسا.

وتذكرت النشرة أن سعر صرفه أمام الدولار من ٢٧٩٠ إلى ٢٨٠٠ فلسا.

وتذكرت النشرة أن سعر صرفه أمام الدولار من ٢٧٩٠ إلى ٢٨٠٠ فلسا.

مشاركة عكزاء رئيس وموظفو شركة اتحاد المقاولين «كونكو» يتقدمون من آل الغانم الكرام بأحر التعازي القلبية بوفاة المرحومة زوجة

السيد/ يوسف أحمد الغانم

والدة قتيبة وغسان وديار وسالم وأميه

تغمدها الله بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته وألهم ذويها الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نشرة الأسعار

أسعار الخضار والفواكه كما تباع اليوم في جميعه البقاع:

الخضار		الفواكه	
بنورة	٣٥٠	يوسف أفندي	٧٥٠
بانتاج عجي	٤٠٠	تفاح أحمر	٤٥٠
بانتاج بدلي	٥٠٠	تفاح أصفر	٤٥٠
خس	٢٥٠	خوخ	٢٥٠
بطاطا	٢٥٠	برقال شويط	٢٥٠
بصل	٢٥٠	برقال أبو صرة	٢٥٠
بصل أخضر	٢٥٠	شمام	٢٥٠
زهره	٢٥٠	خوخ أبو فروة	٢٥٠
كوسا	٢٥٠	رمضان	٢٥٠
بليجة	٢٥٠		

الاجبان في جميعه الشاوية	
حظرم جدليل	١٢٥٠
بلفاري غنم	١٧٠٠

شكاوى المستهلك	
الكتب	٤١٤٢٢
مركز الجواهر	٧٧.٦٥٥
مركز كيسان	٨١٨٧٨
مركز حولي	٤٤.٩٧
مركز الفروانية	٧٢٥٠.٣
مركز الشويط	٨١٦٤٨
مركز الرميثة	٦١٨٨٣
مركز الصليخات	٨٧١٩٨
ضاحية عبدالله السالم	٥٤٩١٨
نعمس الذهب	٤٦٠.٤٩

تعلن	
شركة فواز الصباح	للتنجارية والمقاولات ذ.م.م
بأنه قد تم انتقال مكاتبها من	الصالحية إلى السالمية.
مجمع بهياني / برأس السالمية	بلوك ١ قطعة ١ شارع رقم ٥
اعتبارا من ١٩٨٠/٨/٢٣ وأرقام التليفونات هي:	٦٤٢٧٢٠ / ٦١١٦٦٤ / ٦٣٤٢٥٨

اسماء و آلہم

دولة الكويت
وزارة التجارة والصناعة

ادارة الاوراق المالية والاستثمار
التشرة اليومية

اسم الشركة	امصار المصوم	الكجة	لعدد	سعر القطار السابق
الاعلى	الاندى	الاقبال	المتداولة	المنفكة
1 بنك الكويت الوطنى	٦٦٣٥٠	٦٦٣٥٠	٧٥٠٠٠	٢
٢ بنك الخليج	٦٦٣٥٠	٦٦٣٥٠	٢٧	٢٦
٣ بنك القادري الكويتى	١٨٠٠٠	١٨٠٠٠	١٨	٢٧
٤ البنك الاملى الكويتى	٦٦٣٥٠	٦٦٣٥٠	١	٢٦
٥ بنك الكويت والشرق الاوسط	٦٦٣٥٠	٦٦٣٥٠	١	٢٦
٦ بنك القادري الكويتى	١١٣٥٧٥	١١٣٥٧٥	٢	٢٦
٧ بنك برقان	١١٣٥٧٥	١١٣٥٧٥	٢	٢٦
٨ بنك فيصل الكويتى	١١٣٥٧٥	١١٣٥٧٥	٢	٢٦
٩ الكويتية للاستثمار	٨	٨	١	٨
١٠ الاستثمارات الخارجية	٨	٨	١	٨
١١ الدولية الكويتية للاستثمار	٨	٨	١	٨
١٢ الكويت للتأمين	٨	٨	١	٨
١٣ الخليج للتأمين	٨	٨	١	٨
١٤ الاعياله للتأمين	٨	٨	١	٨
١٥ وريه للتأمين	٨	٨	١	٨
١٦ الصناعات الوطنية	٨	٨	١	٨
١٧ صناعة النفط الكويتية	٨	٨	١	٨
١٨ صناعة الاتابيب المعدنية	٨	٨	١	٨
١٩ اسمنت الكويت	٨	٨	١	٨
٢٠ التسيكه الكويتية المحده	٨	٨	١	٨
٢١ خاقان وصنعة التيريد	٨	٨	١	٨
٢٢ الوطنية لمصنعة وتجارة السيارات	٨	٨	١	٨
٢٣ الكويتية للتأمين والصالح السفر	٨	٨	١	٨
٢٤ الكويتية لعدد للتأمين	٨	٨	١	٨
٢٥ صناعات اتوات الصحة	٨	٨	١	٨
٢٦ الخليج للتأمينات	٨	٨	١	٨
٢٧ صناعات الاملايين الكويتية	٨	٨	١	٨
٢٨ اطارات الكويت	٨	٨	١	٨
٢٩ فلاحه العربية المحده	٨	٨	١	٨
٣٠ نقل وتجارة الواسطى	٨	٨	١	٨
٣١ النقل البحرى	٨	٨	١	٨
٣٢ السيمنا الكويتية الوطنية	٨	٨	١	٨
٣٣ الفناض الكويتية	٨	٨	١	٨
٣٤ الكويتية للاذنيه	٨	٨	١	٨
٣٥ التيجوات القراويه	٨	٨	١	٨
٣٦ عقارات الكويت	٨	٨	١	٨
٣٧ العقارات المحده	٨	٨	١	٨
٣٨ الوطنية للشعرة	٨	٨	١	٨

أسعار العملة

		
شركة أبو الحسن ١٩٧٧. ت	المجموعة التجارية المتحدة ت : ١١٥ - ٢١ - ١١٦ .	ميد العزيز علي يوسف آلزوي ت : ١٢٧ - ٢٥١ - ٢٥١
٢٦٨٥٠ ٢٢٨ ٩١٨ ٣٣٧ ٧٤٠ ٧٨٣٥٠ ٧١٢ ٧٢٨٥٠ ٧١٠٠ ٧٣٩ ٨١٠٠ ٧٧٨ ٥٩٢٠٠ ٨٩٠٠ ٢٠٢٠٠ ٣٩٢٥٠ ٣١٧٢٠ ٢٣٧٥٠ ٣٦٥ ٢٧٨ ٣٤٠ ٧٩٦ ١٤٩٢٠ ١٦١٧٠ ٦٤٦٠ ٩٢٥٠ ١٧٢٢٠ ٣٨١٠ ١٢٢ ١٩٨٠٠ ٣٥٥٥٠ ٢٧٢٢١ ١٦٩٠٠ ٦٥٠٠ ٢١٢٥٠ ٦٤٨ ٥٥٥٥ ٥٥١٥	٣٦٨٥٠ ٢٣٨٥٠ ٩٢١ ٧٤٠ ٧٨٢ ٨٢٠٠٠ ٧١٢ ٧٢٨ ٧٣٨ ٧٣٤ ٨٧٠٠٠ ٧٧٨ ٥٩ ٧٨٩٥٠ ٢١٢٥٠ ٣١٢٥٠ ٢٧٢٢٠ ٣٦٠ ٣٦٠ ١٤٩١٥٠ ١٦١٦٥٠ ٦٤٢٥٠ ٩٢٢٥٠ ١٢٧ ٣٧٠٠٠ ١٢٠٤٨٥٠ ٣٥١٥٠ ٢٧٢٠٠ ١٨ ٦٤٦٨٥٠ ٥٥٢٢ ٥٥٤٥٢٥٠ ٥٥٥٠٢٥٠	٢٦٨٥٠ ٢٢٧٠٠ ٩٤٤٠ ٧٣٦ ٧٨٢ ٧١٥٠ ٧٤٠ ٧٣٠ ٧٤ ٧٤٠ ٨١١٥٠ ٧٧٩ ٥٩٢٠ ٧٨٧٠ ٦١١٠ ٣٦٤٠٠ ٢٢٨٠ ٣٦٥ ٢٧٨ ٢٣٥ ٧٩٥ ١٤٩٢٠ ١٦١٧٥ ٦٤٢٠٠ ٩٤٥٠ ١٣٥٠٠ ٢٩٠٠٠ ١٠١٧٠ ٢٠٢٥٠ ٢٣٤٠٠ ٢٦٩٠٠ ٦١٩٠٠ ٦٤٤ ٥٥٠٠ ٥٥٢٠
نولار اميركي نولار كندي نيلار ايراني نيلار عراقى نيلار تونسي نيلار يمني نيلار بحريني درهم امارات درهم مغربي ريال قطري ريال سعودي ريال عراقي ريال يمني شمالي ليرة لبنانية ليرة سورية ليرة تركية ليرة ايطالي جنيه استرليني جنيه مصري نقدي جنيه مصري تحويل جنيه سوداني جنيه قبرصي مارك الماني فرنك سويسري فرنك فرنسي فرنك بلجيكي غيلدر هولندي بيزتا اسباني ين ياباني تومان ايراني روبية هندية روبية باكستاني روبية سري لانكا يواني نمساوي ذهب تولات ذهب ٩٩٥ ذهب ٩٩٩	نولار اميركي نولار كندي نيلار ايراني نيلار عراقى نيلار يمني نيلار بحريني درهم امارات درهم مغربي ريال قطري درهم بحريني ريال سعودي ريال عراقي ريال يمني شمالي ليرة لبنانية ليرة سورية ليرة ايطالي جنيه استرليني جنيه مصري نقدي جنيه مصري تحويل مارك الماني فرنك سويسري فرنك فرنسي فرنك بلجيكي غيلدر هولندي بيزتا اسباني ين ياباني روبية هندية روبية باكستاني روبية سري لانكا ذهب تولات ذهب ٩٩٥ ذهب ٩٩٩	نولار اميركي نولار كندي نيلار ايراني نيلار عراقى نيلار يمني نيلار بحريني درهم امارات درهم مغربي ريال قطري ريال سعودي ريال عراقي ريال يمني شمالي ليرة لبنانية ليرة سورية ليرة ايطالي جنيه استرليني جنيه مصري نقدي جنيه مصري تحويل مارك الماني فرنك سويسري فرنك فرنسي فرنك بلجيكي غيلدر هولندي بيزتا اسباني ين ياباني تومان ايراني روبية هندية روبية باكستاني روبية سري لانكا ذهب تولات ذهب ٩٩٥ ذهب ٩٩٩

السفر الاسهم الحليحة

[illegible]

اللاكتتاب بأشهم شركة الدواء
يبدأ في ٦ سبتمبر المقبل

[illegible]

الكويتية تعزز أسطولها ليصبح
٢٥ طائفة في عام ١٩٨٣

[illegible]

الأوبىك^١ تبحث عن صيغة جديدة
للتحكم بأسعار النفط ومنع انفلاتها

تبحث خلية الدول الصادرة للقطب
في مجلة «دول» في مجلة خلية للتحكم
الزوائد أسعار استجلا بواحد
القطب إلى أن ذلك مستجلا للدول

في مجال الدول الثمري وشفي محلات
رئيسية أخرى. كما أن أسعار القطب
تستغرق أيضا بشكل تدريجي إلى
بموتو نقص المصادر الطبيعية.

سكون أروا خلية طلكا يوجد توازن
تقريب بين العرض والطلب ، ولكن
السلال هو ماذا بحثنا ما في وقت
نقص إلى القطب

قطر ترفض توصية
من « آياتا » برفع
سعار تذاكر الطيران

وكان الشيخ يفتي في قباله صاهاين :
 أن الصيغة الجديدة ستعني زيادات
 بمغزاة في ظل الظروف ، الوافعة ،
 بحيث يمكن للمصالحين التنبؤ بشيء من
 الحق بها . وأضاف أن لا الأيونك
 ستعمل على الحفاظ على العتية
 الحقيقية لنظامها .
 ويقول المحللون الغربيون أن ذلك
 من أجل أن تجعل التنبؤ أكثر تكلفا
 من التنبؤات عما كان سيمر عليه
 بيتها .
 وتتضمن الصيغة المقترحة أن تقوم
 دول الأيونك " بزيادة أسواقها
 بشكل خفي كل ثلاثة أشهر وستكون
 الزيادة مرتبطة بزيادة معدل التضخم
 الغربي والنمو الاقتصادي والتقلبات

وقعت قطر امس توصية من رابطة
 النقل الجوي الدولية " آياتا " برفع
 أسعار ذكاري بالطائرات
 قالت انها ستدرسها .
 وقال مدير إدارة الطيران المدني
 القطري السيد علي المكي في تصريح
 نشرته صحيفة " عكاك الميدي " أن
 الخطع بضمومة شركة طيران
 " الخ " أن تتخذ قرارا غوريا ، وإنها
 قد تدرس التوصية قبل نهاية العام
 الحالي (كونا) .

مشروع عراقي
لصك النقود

وطبع الأوراق النقدية
 طرح محافظة البنك المركزي العراقي
 الجديد حسن النقدي ، بان العراق
 سيقيم ابتداء مشروع لعمد النقود
 وطبع الأوراق النقدية .
 وتتميز وكلة الانباء العراقية الر
 الجديد النقدي قوله ان الحكومة العراقية
 تعقد من خلال هذا المشروع السي
 السيطرة الكاملة على عمليات عم
 وطبع النقود داخل العراق .
 (كونا)

الاستثمارات الخارجية أهم باصدار دولي

عقارية

«ان»

«استثمارية العقارية»

اعلنت الشركة الكويتية للتجارات والممتلكات والاستثمارات العقارية «ان» أنها تسلمت « مورغن اناتلي » وهما بنك أمريكي في أمانة أصدار قيمته ٢٠ مليون دولار كندي (ما يعادل ٢٠.٢ مليون دولار أمريكي) لصالح « بنك» مونتريال والي كويباتي .

ويبلغ سعر القادة ١.٢٠/٤ دولار بالملكة واستحقاق ١٩٨٨ ، ويسعر اصدا مائة بالملكة بسجل في بورصة لتسدد ويضمون من قبل بنك « مونتريال الكندي »

والقترض من النجاة المتارة و هو ملكو بنك « مونتريال » الكندي لالو أكبر البنوك في كندا . (كونا)

مركز رئيسي وفرع جديد
بيت التمويل الكويتي

فكرت مصادر بيت التمويل الكويتي
أمن أنه بدأت الاستعدادات لتفتح فر
جديد لبيت التمويل بمنطقة التوأيم
خلال الأشهر الثلاثة المقبلة .
ويتمس القرع الجديد إلى القرو
الاريمية العاملة في مناطق الشرق والفر
والبحراء والمصنيل .
وأضافت المصادر أن بيت التمويل
الكويتي بدأ استعداداته لتكل مرتج
إلى مبنى جديد في شارع أحمد الج
التوسع وبواجهة التطلعات الجدي
وفيما يتم الانتهاء من ائجاز مركز
الترينسي في شارع عهد المسلم . (كو

ير عام صندوق النقـ
يصل اليوم

٤٢٣٨٥٦/
رئيس مجلس الإدارة

قيس اقتصادي

فقام الملك الدولي بفتح آن
 المانيا أكبر حصو في العالم
 وأمريكا أكبر مستورد في العالم
 وأن اليابان ثالث أكبر مستورد
 وبعدها أكبر مستورد في العالم
 سائر دول كل من
 مستوردات بقيمة كبيرة . وهذا
 يعني أن الولايات المتحدة اختارت
 طريق الترخيص التجاري
 اقتصاديا والمصادقات غيرها
 فمن كل هذه الدول نقى عن
 مستوردات فقط ، حيث
 يستطيعون تتركها الأوروبية
 ينفذونها في كل معلول
 المانيا ثاني أكبر مستورد في
 العالم تأتي فرنسا والبرلمان
 بريطانيا ثم إيطاليا . فسي
 التصدير ، فإن بعد ألمانيا
 الولايات المتحدة تليها وفرنسا
 وبريطانيا ثم إيطاليا .
 ونظر التصديرين الكنديين
 هذا التصديق يدل على مدى
 القوي في التجارة العالمية
 فالولايات المتحدة التي هي ثاني

موظفود ارضاف العقول
بناك كن النسله

نوال عبد الرحيم عزت
بوفاة والدها

ثانی فصل

الفقيه الرحمة ولذويه
الصبر والسلوان .

اَفَاَلَمْ يَرَوْا اَنَّا اَنزَلْنَاهُ رِجْلًا

اعلان

شركة الخليج
الاستثمارية العقارية

تعلن شركة الخليج للاستثمارية العقارية
عجمان

لجميع مساهميها الكرام ضرورة مراجعة
مكاتب شركة التنمية العقارية
في موعد أقصاه ٣١ / ٨ / ١٩٨٠ وذلك
للأهمية . العنوان :
بناية سوق الكويت / الدور السادس
هاتف ٩ - ٦٦ .. ٤١ / ٤٢٣٨٥٦

رئيس مجلس الإدارة

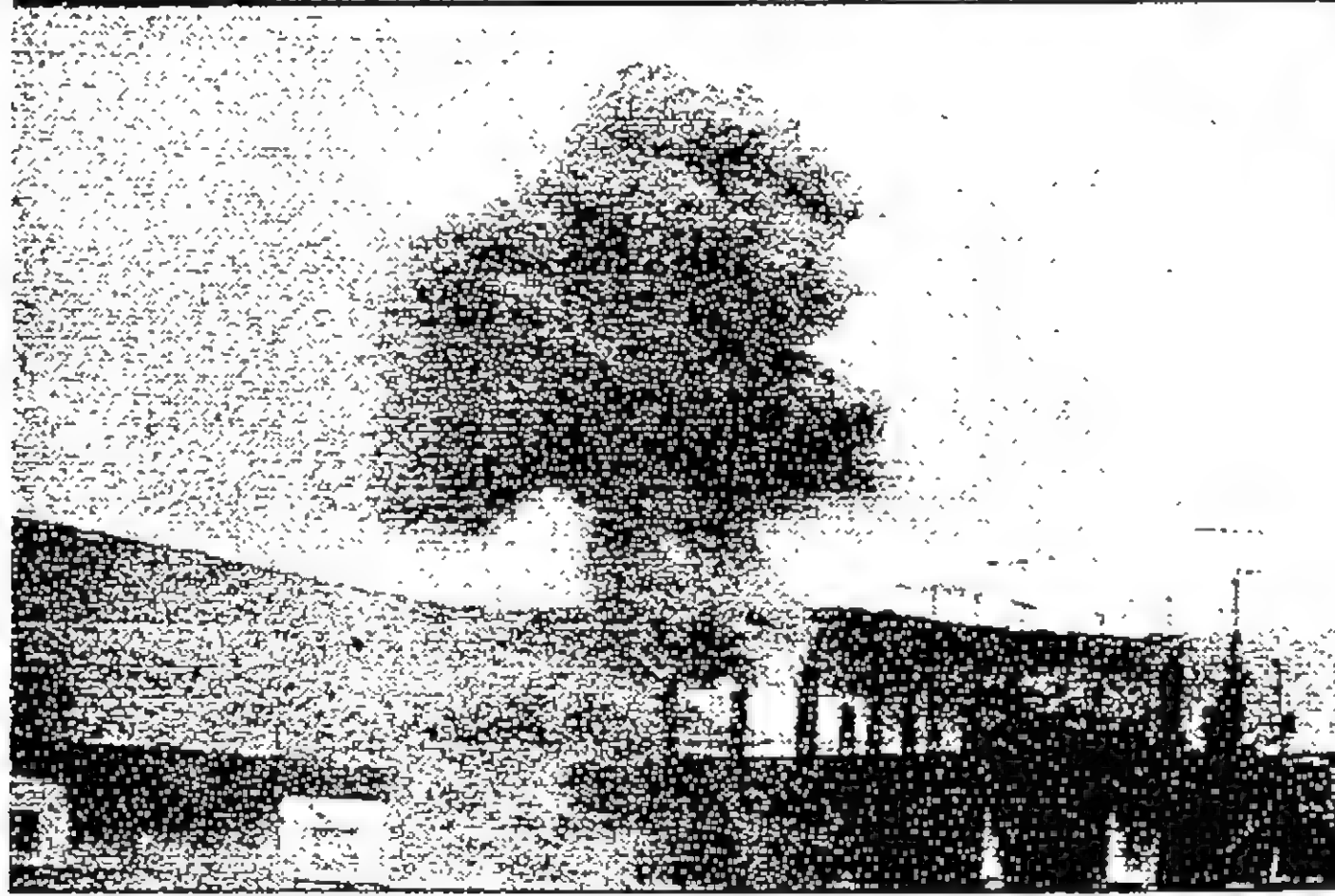
معركة الصمود في الجنوب



● دخان يتصاعد من
الاحراش المحترقة



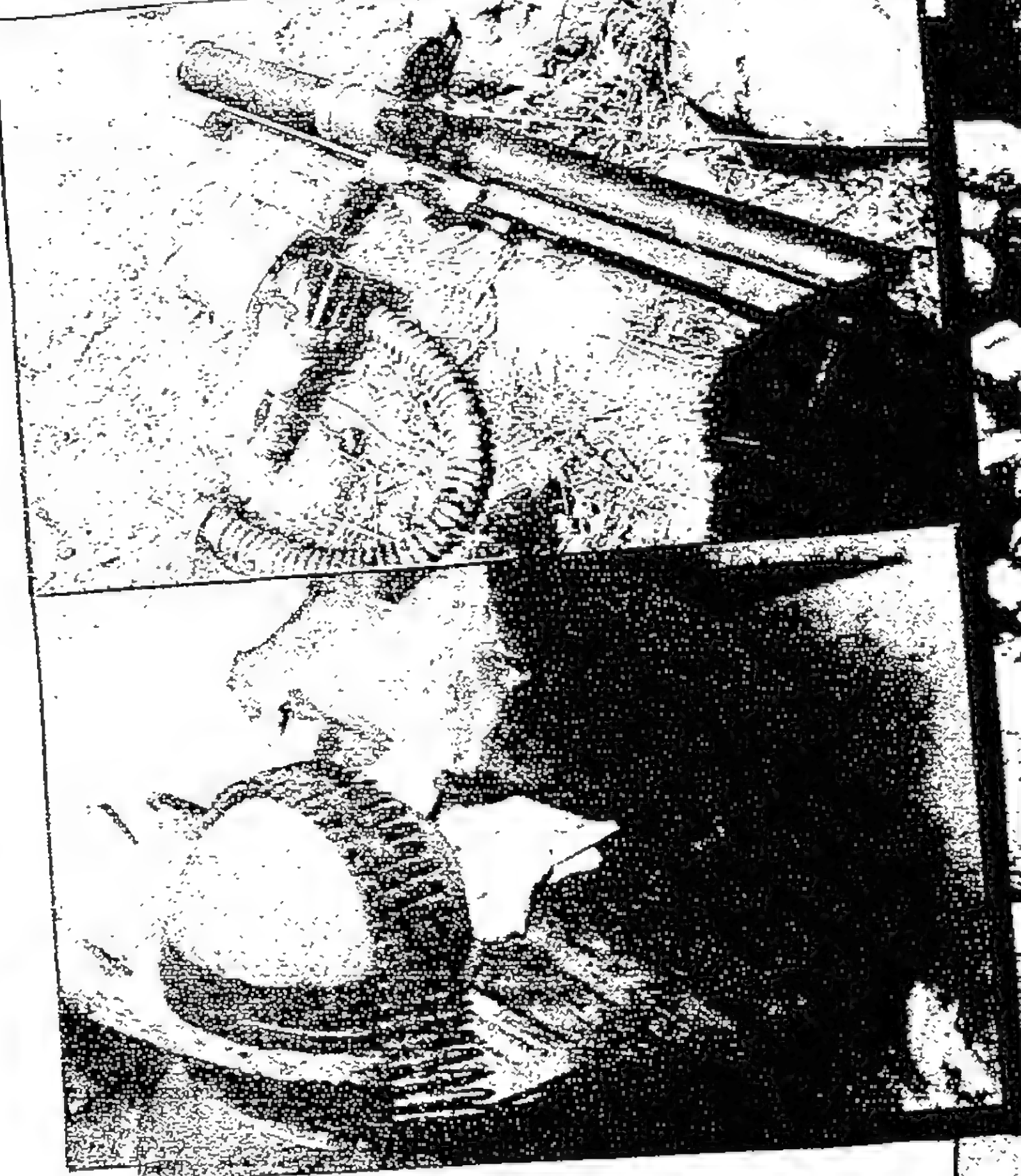
● قاذف على قرى الجنوب



● الحرائق كانت تلتهم المنازل



● ... حتى الانجرام لم تسلم
قذائف مضاد للدروع
تركها الاسرائيليون في المعركة



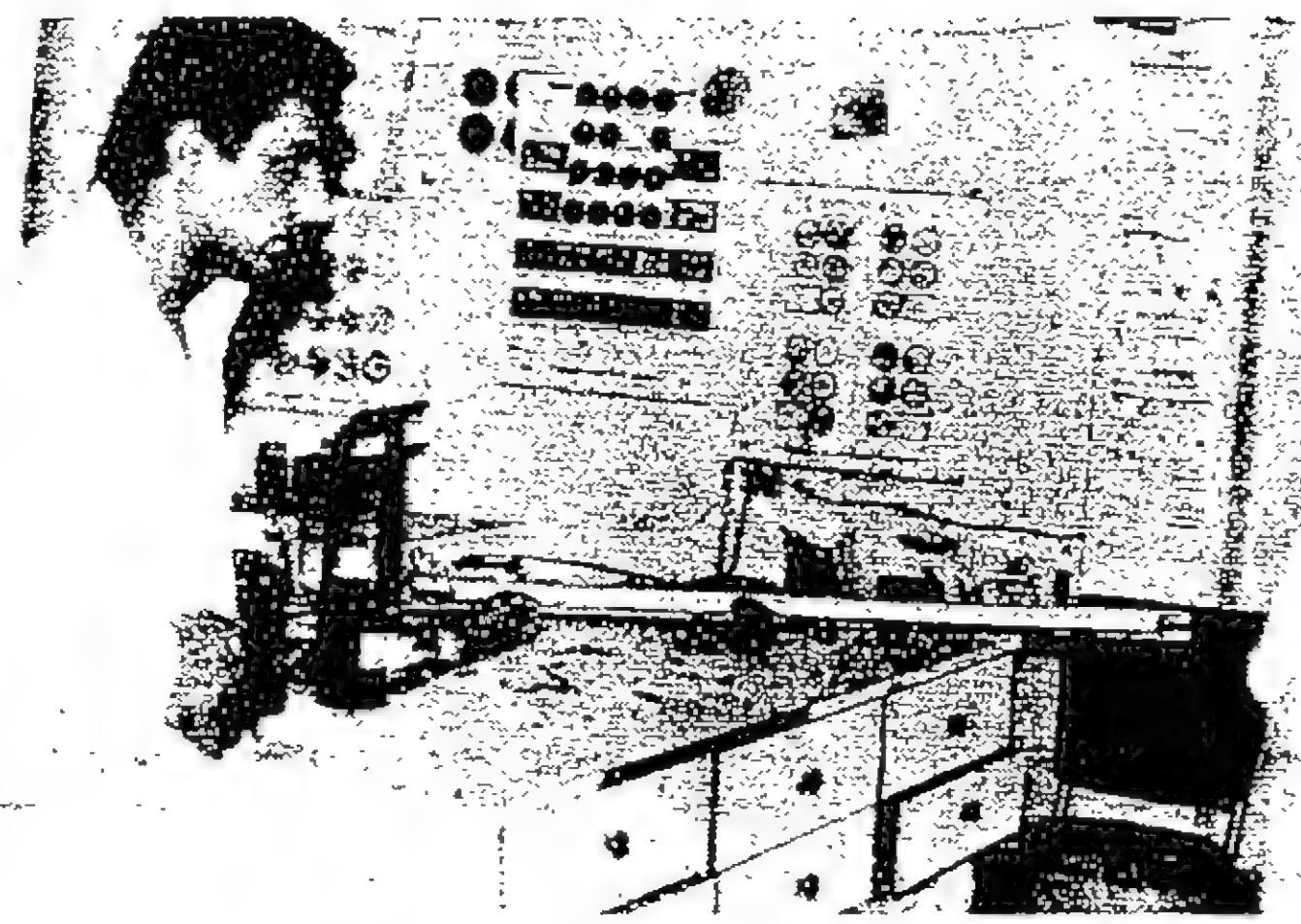
▲ رصاص وخوذة لجندي اسرائيلي



● مقاتلون بينادولون النهائي



● ... بقايا منزل



● الحشد الاسرائيلي لم ينس مخبر مستشفى النجدة الشعبية



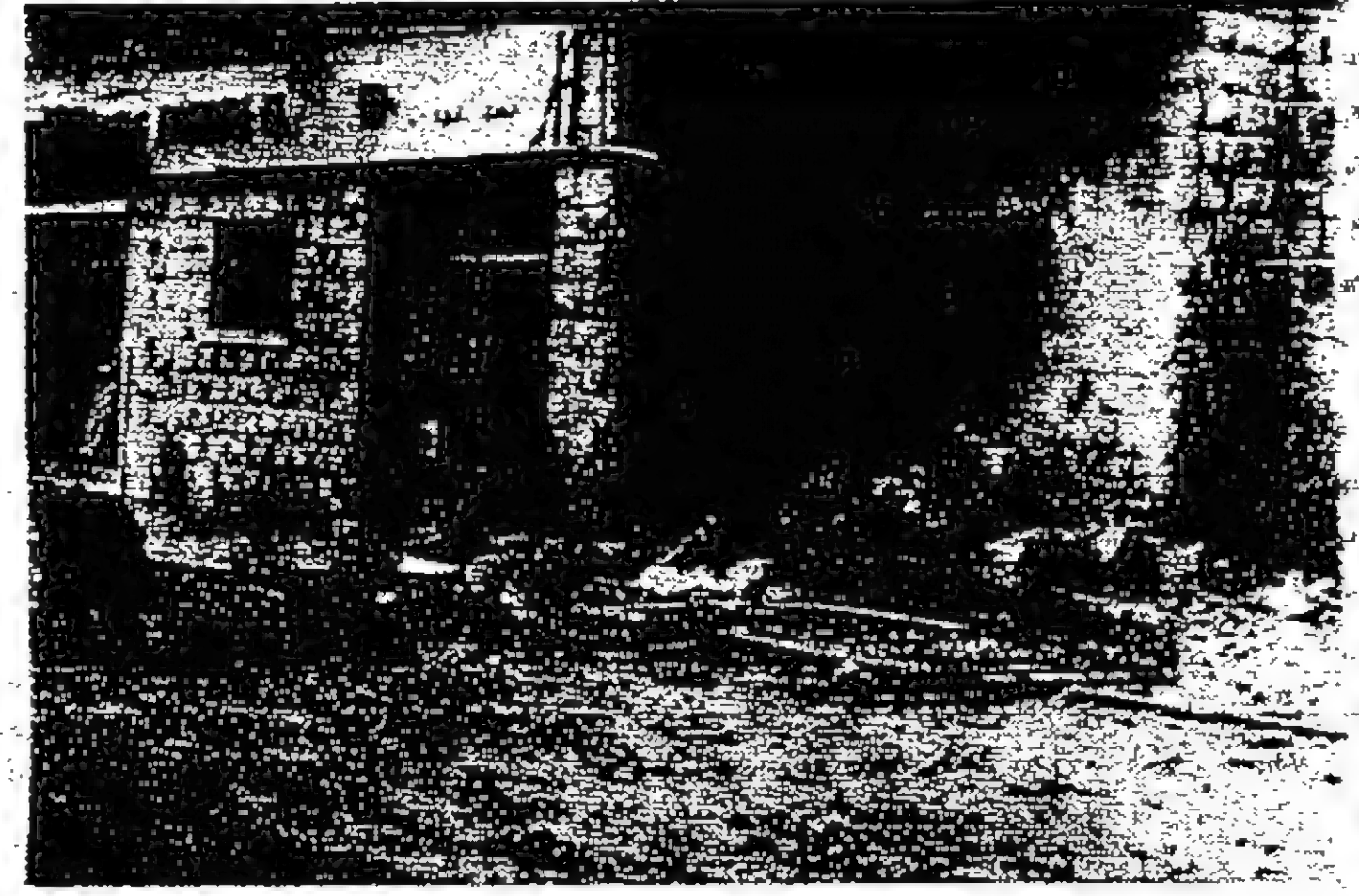
▶ وحيد أمام
اطلال منزله



▶ منني أصيب
في المعركة



● طائرة اسرائيلية
تصف مواقع في
الجنوب



● منزل دميره قنينة اسرائيلية، وبقايا مصرف في النبطية



● رشاش لقاتل استشهد في المعركة

اعلانات مبوبة

هاتف مباشر: ٨٣٤٣١٠ / ٨٣٤٣١١

مطلوب للعمل لدى
عبد الرحمن الملا وأولاده
١ - سيارات صالون امريكية
موديل ٨٠ مع سائقها
٢ - سيارات بوكس امريكية
موديل ٨٠ مع سائقها
٣ - سائقين اجازة خاصة
الاجرة ٥٦٢١٨٣

استثمارات في قبرص
لدينا فيلات وبيوت ومكاتب
ومخازن وارض مقسمة جاهزة للبيع
وللتملك في مدينة ليماسول على
البحر والجبل بأسعار معقولة
مكتب العقارات العربية
تلفون ٤٣١٤٣٦ / ٤١٥٦٠٣
ص.ب ٢٢٨٨٢ صفاة الكويت

سدي الديكور والمقاولين
لن
شركة الموسوي وشركاه
ف الصناعية البرازيلية
تكس العالمية
تلفون رقم :
٤٤٩٧٢٠
الصفاء

الى السادة متعهم
شركة الموسوي وشركاه
عن وصول كمية من الاسقف
ماركة يوكا
لزيد من التفاصيل يرجى الاتصال
/ ٤٤٩٧١٠
ص.ب ٢٣٨٥٥

للايجار
منجرة كبيرة
بكامل معداتها
بالشويخ ، المراجعة :
تلفون ٨١٨٩٩٥

مفكود
حقيبة يد رجالية بنية اللون بداخلها
جواز سفر لبناني رقم ٨٥١٧٣٢ باسم
اسامة اسعد حسين منتش وأوراق
خاصة مهمة ، نرجو من يعثر عليها
تسليمها الى السفارة اللبنانية أو ارسالها
الى صندوق بريد رقم ١٩٩ صفاة
أو الاتصال :
تلفون ٥١٩٤٥٨ وله مكافأة بحرية

للتنجيد
للألبسة الرجالية
قميص رجالي عشرة ألوان ٢ دينار
بلوزة مارسيلينيه ٢٠٥٠
فت شيرت ٢
ربطة عنق ١
سجدة صالحه ت / ٤٢٢٨٠٣

معروض الاسمر
بدلة تركال ٣ قطع ١٥ ديناراً
بدلة تركال مقلد ٣ قطع ٢٠ ديناراً
بدلة مخمل ٣ قطع ١٧ ديناراً
بنطلون رجالي عشرة ألوان ٣ دينار
شارع فهد السالم / عمارة الزوفان رقم ٤ - بجانب

للايجار
شقق ديلوكس
وسرداب ٢٨٠ م
السالمية - ش يوسف البدر
خلف نادي الجواله
المراجعة تلفون :
٤٤٥٥٧٤ / ٤٤٥٥٦٩
من الساعة ٨ مساءً

شقق فخمة للبيع في عمان
تقع العمارة في اجل مواقع الشميساني الغربي القريب
من فندق الكومودور مساحة الشقة بمحود ١٥٠ م
التشطيب لوكس الدفعة الأولى ٥٠٠٠ دينار اردني
والباقي يسدد على سنتين ونصف بدون فوائد ،
الشقق محدودة جداً
مكتب العقارات العربية
ت ٤٣١٤٣٦ / ٤١٥٦٠٣
ص.ب ٢٢٨٨٢ الصفاء الكويت

٢٨ دينار ايرياك للملون
لدى مؤسسة
الهيبا الالكترونية
استعداد تام لتركيب ايريال مركزي وموتور
موتور مع شيفر ٢٤ / ٣٦ / ٤٧ / ٥٧ / ٦٧ / ٧٧ / ٨٧ / ٩٧ / ١٠٧ / ١١٧ / ١٢٧ / ١٣٧ / ١٤٧ / ١٥٧ / ١٦٧ / ١٧٧ / ١٨٧ / ١٩٧ / ٢٠٧ / ٢١٧ / ٢٢٧ / ٢٣٧ / ٢٤٧ / ٢٥٧ / ٢٦٧ / ٢٧٧ / ٢٨٧ / ٢٩٧ / ٣٠٧ / ٣١٧ / ٣٢٧ / ٣٣٧ / ٣٤٧ / ٣٥٧ / ٣٦٧ / ٣٧٧ / ٣٨٧ / ٣٩٧ / ٤٠٧ / ٤١٧ / ٤٢٧ / ٤٣٧ / ٤٤٧ / ٤٥٧ / ٤٦٧ / ٤٧٧ / ٤٨٧ / ٤٩٧ / ٥٠٧ / ٥١٧ / ٥٢٧ / ٥٣٧ / ٥٤٧ / ٥٥٧ / ٥٦٧ / ٥٧٧ / ٥٨٧ / ٥٩٧ / ٦٠٧ / ٦١٧ / ٦٢٧ / ٦٣٧ / ٦٤٧ / ٦٥٧ / ٦٦٧ / ٦٧٧ / ٦٨٧ / ٦٩٧ / ٧٠٧ / ٧١٧ / ٧٢٧ / ٧٣٧ / ٧٤٧ / ٧٥٧ / ٧٦٧ / ٧٧٧ / ٧٨٧ / ٧٩٧ / ٨٠٧ / ٨١٧ / ٨٢٧ / ٨٣٧ / ٨٤٧ / ٨٥٧ / ٨٦٧ / ٨٧٧ / ٨٨٧ / ٨٩٧ / ٩٠٧ / ٩١٧ / ٩٢٧ / ٩٣٧ / ٩٤٧ / ٩٥٧ / ٩٦٧ / ٩٧٧ / ٩٨٧ / ٩٩٧ / ١٠٠٧ / ١٠١٧ / ١٠٢٧ / ١٠٣٧ / ١٠٤٧ / ١٠٥٧ / ١٠٦٧ / ١٠٧٧ / ١٠٨٧ / ١٠٩٧ / ١١٠٧ / ١١١٧ / ١١٢٧ / ١١٣٧ / ١١٤٧ / ١١٥٧ / ١١٦٧ / ١١٧٧ / ١١٨٧ / ١١٩٧ / ١٢٠٧ / ١٢١٧ / ١٢٢٧ / ١٢٣٧ / ١٢٤٧ / ١٢٥٧ / ١٢٦٧ / ١٢٧٧ / ١٢٨٧ / ١٢٩٧ / ١٣٠٧ / ١٣١٧ / ١٣٢٧ / ١٣٣٧ / ١٣٤٧ / ١٣٥٧ / ١٣٦٧ / ١٣٧٧ / ١٣٨٧ / ١٣٩٧ / ١٤٠٧ / ١٤١٧ / ١٤٢٧ / ١٤٣٧ / ١٤٤٧ / ١٤٥٧ / ١٤٦٧ / ١٤٧٧ / ١٤٨٧ / ١٤٩٧ / ١٥٠٧ / ١٥١٧ / ١٥٢٧ / ١٥٣٧ / ١٥٤٧ / ١٥٥٧ / ١٥٦٧ / ١٥٧٧ / ١٥٨٧ / ١٥٩٧ / ١٦٠٧ / ١٦١٧ / ١٦٢٧ / ١٦٣٧ / ١٦٤٧ / ١٦٥٧ / ١٦٦٧ / ١٦٧٧ / ١٦٨٧ / ١٦٩٧ / ١٧٠٧ / ١٧١٧ / ١٧٢٧ / ١٧٣٧ / ١٧٤٧ / ١٧٥٧ / ١٧٦٧ / ١٧٧٧ / ١٧٨٧ / ١٧٩٧ / ١٨٠٧ / ١٨١٧ / ١٨٢٧ / ١٨٣٧ / ١٨٤٧ / ١٨٥٧ / ١٨٦٧ / ١٨٧٧ / ١٨٨٧ / ١٨٩٧ / ١٩٠٧ / ١٩١٧ / ١٩٢٧ / ١٩٣٧ / ١٩٤٧ / ١٩٥٧ / ١٩٦٧ / ١٩٧٧ / ١٩٨٧ / ١٩٩٧ / ٢٠٠٧ / ٢٠١٧ / ٢٠٢٧ / ٢٠٣٧ / ٢٠٤٧ / ٢٠٥٧ / ٢٠٦٧ / ٢٠٧٧ / ٢٠٨٧ / ٢٠٩٧ / ٢١٠٧ / ٢١١٧ / ٢١٢٧ / ٢١٣٧ / ٢١٤٧ / ٢١٥٧ / ٢١٦٧ / ٢١٧٧ / ٢١٨٧ / ٢١٩٧ / ٢٢٠٧ / ٢٢١٧ / ٢٢٢٧ / ٢٢٣٧ / ٢٢٤٧ / ٢٢٥٧ / ٢٢٦٧ / ٢٢٧٧ / ٢٢٨٧ / ٢٢٩٧ / ٢٣٠٧ / ٢٣١٧ / ٢٣٢٧ / ٢٣٣٧ / ٢٣٤٧ / ٢٣٥٧ / ٢٣٦٧ / ٢٣٧٧ / ٢٣٨٧ / ٢٣٩٧ / ٢٤٠٧ / ٢٤١٧ / ٢٤٢٧ / ٢٤٣٧ / ٢٤٤٧ / ٢٤٥٧ / ٢٤٦٧ / ٢٤٧٧ / ٢٤٨٧ / ٢٤٩٧ / ٢٥٠٧ / ٢٥١٧ / ٢٥٢٧ / ٢٥٣٧ / ٢٥٤٧ / ٢٥٥٧ / ٢٥٦٧ / ٢٥٧٧ / ٢٥٨٧ / ٢٥٩٧ / ٢٦٠٧ / ٢٦١٧ / ٢٦٢٧ / ٢٦٣٧ / ٢٦٤٧ / ٢٦٥٧ / ٢٦٦٧ / ٢٦٧٧ / ٢٦٨٧ / ٢٦٩٧ / ٢٧٠٧ / ٢٧١٧ / ٢٧٢٧ / ٢٧٣٧ / ٢٧٤٧ / ٢٧٥٧ / ٢٧٦٧ / ٢٧٧٧ / ٢٧٨٧ / ٢٧٩٧ / ٢٨٠٧ / ٢٨١٧ / ٢٨٢٧ / ٢٨٣٧ / ٢٨٤٧ / ٢٨٥٧ / ٢٨٦٧ / ٢٨٧٧ / ٢٨٨٧ / ٢٨٩٧ / ٢٩٠٧ / ٢٩١٧ / ٢٩٢٧ / ٢٩٣٧ / ٢٩٤٧ / ٢٩٥٧ / ٢٩٦٧ / ٢٩٧٧ / ٢٩٨٧ / ٢٩٩٧ / ٣٠٠٧ / ٣٠١٧ / ٣٠٢٧ / ٣٠٣٧ / ٣٠٤٧ / ٣٠٥٧ / ٣٠٦٧ / ٣٠٧٧ / ٣٠٨٧ / ٣٠٩٧ / ٣١٠٧ / ٣١١٧ / ٣١٢٧ / ٣١٣٧ / ٣١٤٧ / ٣١٥٧ / ٣١٦٧ / ٣١٧٧ / ٣١٨٧ / ٣١٩٧ / ٣٢٠٧ / ٣٢١٧ / ٣٢٢٧ / ٣٢٣٧ / ٣٢٤٧ / ٣٢٥٧ / ٣٢٦٧ / ٣٢٧٧ / ٣٢٨٧ / ٣٢٩٧ / ٣٣٠٧ / ٣٣١٧ / ٣٣٢٧ / ٣٣٣٧ / ٣٣٤٧ / ٣٣٥٧ / ٣٣٦٧ / ٣٣٧٧ / ٣٣٨٧ / ٣٣٩٧ / ٣٤٠٧ / ٣٤١٧ / ٣٤٢٧ / ٣٤٣٧ / ٣٤٤٧ / ٣٤٥٧ / ٣٤٦٧ / ٣٤٧٧ / ٣٤٨٧ / ٣٤٩٧ / ٣٥٠٧ / ٣٥١٧ / ٣٥٢٧ / ٣٥٣٧ / ٣٥٤٧ / ٣٥٥٧ / ٣٥٦٧ / ٣٥٧٧ / ٣٥٨٧ / ٣٥٩٧ / ٣٦٠٧ / ٣٦١٧ / ٣٦٢٧ / ٣٦٣٧ / ٣٦٤٧ / ٣٦٥٧ / ٣٦٦٧ / ٣٦٧٧ / ٣٦٨٧ / ٣٦٩٧ / ٣٧٠٧ / ٣٧١٧ / ٣٧٢٧ / ٣٧٣٧ / ٣٧٤٧ / ٣٧٥٧ / ٣٧٦٧ / ٣٧٧٧ / ٣٧٨٧ / ٣٧٩٧ / ٣٨٠٧ / ٣٨١٧ / ٣٨٢٧ / ٣٨٣٧ / ٣٨٤٧ / ٣٨٥٧ / ٣٨٦٧ / ٣٨٧٧ / ٣٨٨٧ / ٣٨٩٧ / ٣٩٠٧ / ٣٩١٧ / ٣٩٢٧ / ٣٩٣٧ / ٣٩٤٧ / ٣٩٥٧ / ٣٩٦٧ / ٣٩٧٧ / ٣٩٨٧ / ٣٩٩٧ / ٤٠٠٧ / ٤٠١٧ / ٤٠٢٧ / ٤٠٣٧ / ٤٠٤٧ / ٤٠٥٧ / ٤٠٦٧ / ٤٠٧٧ / ٤٠٨٧ / ٤٠٩٧ / ٤١٠٧ / ٤١١٧ / ٤١٢٧ / ٤١٣٧ / ٤١٤٧ / ٤١٥٧ / ٤١٦٧ / ٤١٧٧ / ٤١٨٧ / ٤١٩٧ / ٤٢٠٧ / ٤٢١٧ / ٤٢٢٧ / ٤٢٣٧ / ٤٢٤٧ / ٤٢٥٧ / ٤٢٦٧ / ٤٢٧٧ / ٤٢٨٧ / ٤٢٩٧ / ٤٣٠٧ / ٤٣١٧ / ٤٣٢٧ / ٤٣٣٧ / ٤٣٤٧ / ٤٣٥٧ / ٤٣٦٧ / ٤٣٧٧ / ٤٣٨٧ / ٤٣٩٧ / ٤٤٠٧ / ٤٤١٧ / ٤٤٢٧ / ٤٤٣٧ / ٤٤٤٧ / ٤٤٥٧ / ٤٤٦٧ / ٤٤٧٧ / ٤٤٨٧ / ٤٤٩٧ / ٤٥٠٧ / ٤٥١٧ / ٤٥٢٧ / ٤٥٣٧ / ٤٥٤٧ / ٤٥٥٧ / ٤٥٦٧ / ٤٥٧٧ / ٤٥٨٧ / ٤٥٩٧ / ٤٦٠٧ / ٤٦١٧ / ٤٦٢٧ / ٤٦٣٧ / ٤٦٤٧ / ٤٦٥٧ / ٤٦٦٧ / ٤٦٧٧ / ٤٦٨٧ / ٤٦٩٧ / ٤٧٠٧ / ٤٧١٧ / ٤٧٢٧ / ٤٧٣٧ / ٤٧٤٧ / ٤٧٥٧ / ٤٧٦٧ / ٤٧٧٧ / ٤٧٨٧ / ٤٧٩٧ / ٤٨٠٧ / ٤٨١٧ / ٤٨٢٧ / ٤٨٣٧ / ٤٨٤٧ / ٤٨٥٧ / ٤٨٦٧ / ٤٨٧٧ / ٤٨٨٧ / ٤٨٩٧ / ٤٩٠٧ / ٤٩١٧ / ٤٩٢٧ / ٤٩٣٧ / ٤٩٤٧ / ٤٩٥٧ / ٤٩٦٧ / ٤٩٧٧ / ٤٩٨٧ / ٤٩٩٧ / ٥٠٠٧ / ٥٠١٧ / ٥٠٢٧ / ٥٠٣٧ / ٥٠٤٧ / ٥٠٥٧ / ٥٠٦٧ / ٥٠٧٧ / ٥٠٨٧ / ٥٠٩٧ / ٥١٠٧ / ٥١١٧ / ٥١٢٧ / ٥١٣٧ / ٥١٤٧ / ٥١٥٧ / ٥١٦٧ / ٥١٧٧ / ٥١٨٧ / ٥١٩٧ / ٥٢٠٧ / ٥٢١٧ / ٥٢٢٧ / ٥٢٣٧ / ٥٢٤٧ / ٥٢٥٧ / ٥٢٦٧ / ٥٢٧٧ / ٥٢٨٧ / ٥٢٩٧ / ٥٣٠٧ / ٥٣١٧ / ٥٣٢٧ / ٥٣٣٧ / ٥٣٤٧ / ٥٣٥٧ / ٥٣٦٧ / ٥٣٧٧ / ٥٣٨٧ / ٥٣٩٧ / ٥٤٠٧ / ٥٤١٧ / ٥٤٢٧ / ٥٤٣٧ / ٥٤٤٧ / ٥٤٥٧ / ٥٤٦٧ / ٥٤٧٧ / ٥٤٨٧ / ٥٤٩٧ / ٥٥٠٧ / ٥٥١٧ / ٥٥٢٧ / ٥٥٣٧ / ٥٥٤٧ / ٥٥٥٧ / ٥٥٦٧ / ٥٥٧٧ / ٥٥٨٧ / ٥٥٩٧ / ٥٦٠٧ / ٥٦١٧ / ٥٦٢٧ / ٥٦٣٧ / ٥٦٤٧ / ٥٦٥٧ / ٥٦٦٧ / ٥٦٧٧ / ٥٦٨٧ / ٥٦٩٧ / ٥٧٠٧ / ٥٧١٧ / ٥٧٢٧ / ٥٧٣٧ / ٥٧٤٧ / ٥٧٥٧ / ٥٧٦٧ / ٥٧٧٧ / ٥٧٨٧ / ٥٧٩٧ / ٥٨٠٧ / ٥٨١٧ / ٥٨٢٧ / ٥٨٣٧ / ٥٨٤٧ / ٥٨٥٧ / ٥٨٦٧ / ٥٨٧٧ / ٥٨٨٧ / ٥٨٩٧ / ٥٩٠٧ / ٥٩١٧ / ٥٩٢٧ / ٥٩٣٧ / ٥٩٤٧ / ٥٩٥٧ / ٥٩٦٧ / ٥٩٧٧ / ٥٩٨٧ / ٥٩٩٧ / ٦٠٠٧ / ٦٠١٧ / ٦٠٢٧ / ٦٠٣٧ / ٦٠٤٧ / ٦٠٥٧ / ٦٠٦٧ / ٦٠٧٧ / ٦٠٨٧ / ٦٠٩٧ / ٦١٠٧ / ٦١١٧ / ٦١٢٧ / ٦١٣٧ / ٦١٤٧ / ٦١٥٧ / ٦١٦٧ / ٦١٧٧ / ٦١٨٧ / ٦١٩٧ / ٦٢٠٧ / ٦٢١٧ / ٦٢٢٧ / ٦٢٣٧ / ٦٢٤٧ / ٦٢٥٧ / ٦٢٦٧ / ٦٢٧٧ / ٦٢٨٧ / ٦٢٩٧ / ٦٣٠٧ / ٦٣١٧ / ٦٣٢٧ / ٦٣٣٧ / ٦٣٤٧ / ٦٣٥٧ / ٦٣٦٧ / ٦٣٧٧ / ٦٣٨٧ / ٦٣٩٧ / ٦٤٠٧ / ٦٤١٧ / ٦٤٢٧ / ٦٤٣٧ / ٦٤٤٧ / ٦٤٥٧ / ٦٤٦٧ / ٦٤٧٧ / ٦٤٨٧ / ٦٤٩٧ / ٦٥٠٧ / ٦٥١٧ / ٦٥٢٧ / ٦٥٣٧ / ٦٥٤٧ / ٦٥٥٧ / ٦٥٦٧ / ٦٥٧٧ / ٦٥٨٧ / ٦٥٩٧ / ٦٦٠٧ / ٦٦١٧ / ٦٦٢٧ / ٦٦٣٧ / ٦٦٤٧ / ٦٦٥٧ / ٦٦٦٧ / ٦٦٧٧ / ٦٦٨٧ / ٦٦٩٧ / ٦٧٠٧ / ٦٧١٧ / ٦٧٢٧ / ٦٧٣٧ / ٦٧٤٧ / ٦٧٥٧ / ٦٧٦٧ / ٦٧٧٧ / ٦٧٨٧ / ٦٧٩٧ / ٦٨٠٧ / ٦٨١٧ / ٦٨٢٧ / ٦٨٣٧ / ٦٨٤٧ / ٦٨٥٧ / ٦٨٦٧ / ٦٨٧٧ / ٦٨٨٧ / ٦٨٩٧ / ٦٩٠٧ / ٦٩١٧ / ٦٩٢٧ / ٦٩٣٧ / ٦٩٤٧ / ٦٩٥٧ / ٦٩٦٧ / ٦٩٧٧ / ٦٩٨٧ / ٦٩٩٧ / ٧٠٠٧ / ٧٠١٧ / ٧٠٢٧ / ٧٠٣٧ / ٧٠٤٧ / ٧٠٥٧ / ٧٠٦٧ / ٧٠٧٧ / ٧٠٨٧ / ٧٠٩٧ / ٧١٠٧ / ٧١١٧ / ٧١٢٧ / ٧١٣٧ / ٧١٤٧ / ٧١٥٧ / ٧١٦٧ / ٧١٧٧ / ٧١٨٧ / ٧١٩٧ / ٧٢٠٧ / ٧٢١٧ / ٧٢٢٧ / ٧٢٣٧ / ٧٢٤٧ / ٧٢٥٧ / ٧٢٦٧ / ٧٢٧٧ / ٧٢٨٧ / ٧٢٩٧ / ٧٣٠٧ / ٧٣١٧ / ٧٣٢٧ / ٧٣٣٧ / ٧٣٤٧ / ٧٣٥٧ / ٧٣٦٧ / ٧٣٧٧ / ٧٣٨٧ / ٧٣٩٧ / ٧٤٠٧ / ٧٤١٧ / ٧٤٢٧ / ٧٤٣٧ / ٧٤٤٧ / ٧٤٥٧ / ٧٤٦٧ / ٧٤٧٧ / ٧٤٨٧ / ٧٤٩٧ / ٧٥٠٧ / ٧٥١٧ / ٧٥٢٧ / ٧٥٣٧ / ٧٥٤٧ / ٧٥٥٧ / ٧٥٦٧ / ٧٥٧٧ / ٧٥٨٧ / ٧٥٩٧ / ٧٦٠٧ / ٧٦١٧ / ٧٦٢٧ / ٧٦٣٧ / ٧٦٤٧ / ٧٦٥٧ / ٧٦٦٧ / ٧٦٧٧ / ٧٦٨٧ / ٧٦٩٧ / ٧٧٠٧ / ٧٧١٧ / ٧٧٢٧ / ٧٧٣٧ / ٧٧٤٧ / ٧٧٥٧ / ٧٧٦٧ / ٧٧٧٧ / ٧٧٨٧ / ٧٧٩٧ / ٧٨٠٧ / ٧٨١٧ / ٧٨٢٧ / ٧٨٣٧ / ٧٨٤٧ / ٧٨٥٧ / ٧٨٦٧ / ٧٨٧٧ / ٧٨٨٧ / ٧٨٩٧ / ٧٩٠٧ / ٧٩١٧ / ٧٩٢٧ / ٧٩٣٧ / ٧٩٤٧ / ٧٩٥٧ / ٧٩٦٧ / ٧٩٧٧ / ٧٩٨٧ / ٧٩٩٧ / ٨٠٠٧ / ٨٠١٧ / ٨٠٢٧ / ٨٠٣٧ / ٨٠٤٧ / ٨٠٥٧ / ٨٠٦٧ / ٨٠٧٧ / ٨٠٨٧ / ٨٠٩٧ / ٨١٠٧ / ٨١١٧ / ٨١٢٧ / ٨١٣٧ / ٨١٤٧ / ٨١٥٧ / ٨١٦٧ / ٨١٧٧ / ٨١٨٧ / ٨١٩٧ / ٨٢٠٧ / ٨٢١٧ / ٨٢٢٧ / ٨٢٣٧ / ٨٢٤٧ / ٨٢٥٧ / ٨٢٦٧ / ٨٢٧٧ / ٨٢٨٧ / ٨٢٩٧ / ٨٣٠٧ / ٨٣١٧ / ٨٣٢٧ / ٨٣٣٧ / ٨٣٤٧ / ٨٣٥٧ / ٨٣٦٧ / ٨٣٧٧ / ٨٣٨٧ / ٨٣٩٧ / ٨٤٠٧ / ٨٤١٧ / ٨٤٢٧ / ٨٤٣٧ / ٨٤٤٧ / ٨٤٥٧ / ٨٤٦٧ / ٨٤٧٧ / ٨٤٨٧ / ٨٤٩٧ / ٨٥٠٧ / ٨٥١٧ / ٨٥٢٧ / ٨٥٣٧ / ٨٥٤٧ / ٨٥٥٧ / ٨٥٦٧ / ٨٥٧٧ / ٨٥٨٧ / ٨٥٩٧ / ٨٦٠٧ / ٨٦١٧ / ٨٦٢٧ / ٨٦٣٧ / ٨٦٤٧ / ٨٦٥٧ / ٨٦٦٧ / ٨٦٧٧ / ٨٦٨٧ / ٨٦٩٧ / ٨٧٠٧ / ٨٧١٧ / ٨٧٢٧ / ٨٧٣٧ / ٨٧٤٧ / ٨٧٥٧ / ٨٧٦٧ / ٨٧٧٧ / ٨٧٨٧ / ٨٧٩٧ / ٨٨٠٧ / ٨٨١٧ / ٨٨٢٧ / ٨٨٣٧ / ٨٨٤٧ / ٨٨٥٧ / ٨٨٦٧ / ٨٨٧٧ / ٨٨٨٧ / ٨٨٩٧ / ٨٩٠٧ / ٨٩١٧ / ٨٩٢٧ / ٨٩٣٧ / ٨٩٤٧ / ٨٩٥٧ / ٨٩٦٧ / ٨٩٧٧ / ٨٩٨٧ / ٨٩٩٧ / ٩٠٠٧ / ٩٠١٧ / ٩٠٢٧ / ٩٠٣٧ / ٩٠٤٧ / ٩٠٥٧ / ٩٠٦٧ / ٩٠٧٧ / ٩٠٨٧ / ٩٠٩٧ / ٩١٠٧ / ٩١١٧ / ٩١٢٧ / ٩١٣٧ / ٩١٤٧ / ٩١٥٧ / ٩١٦٧ / ٩١٧٧ / ٩١٨٧ / ٩١٩٧ / ٩٢٠٧ / ٩٢١٧ / ٩٢٢٧ / ٩٢٣٧ / ٩٢٤٧ / ٩٢٥٧ / ٩٢٦٧ / ٩٢٧٧ / ٩٢٨٧ / ٩٢٩٧ / ٩٣٠٧ / ٩٣١٧ / ٩٣٢٧ / ٩٣٣٧ / ٩٣٤٧ / ٩٣٥٧ / ٩٣٦٧ / ٩٣٧٧ / ٩٣٨٧ / ٩٣٩٧ / ٩٤٠٧ / ٩٤١٧ / ٩٤٢٧ / ٩٤٣٧ / ٩٤٤٧ / ٩٤٥٧ / ٩٤٦٧ / ٩٤٧٧ / ٩٤٨٧ / ٩٤٩٧ / ٩٥٠٧ / ٩٥١٧ / ٩٥٢٧ / ٩٥٣٧ / ٩٥٤٧ / ٩٥٥٧ / ٩٥٦٧ / ٩٥٧٧ / ٩٥٨٧ / ٩٥٩٧ / ٩٦٠٧ / ٩٦١٧ / ٩٦٢٧ / ٩٦٣٧ / ٩٦٤٧ / ٩٦٥٧ / ٩٦٦٧ / ٩٦٧٧ / ٩٦٨٧ / ٩٦٩٧ / ٩٧٠٧ / ٩٧١٧ / ٩٧٢٧ / ٩٧٣٧ / ٩٧٤٧ / ٩٧٥٧ / ٩٧٦٧ / ٩٧٧٧ / ٩٧٨٧ / ٩٧٩٧ / ٩٨٠٧ / ٩٨١٧ / ٩٨٢٧ / ٩٨٣٧ / ٩٨٤٧ / ٩٨٥٧ / ٩٨٦٧ / ٩٨٧٧ / ٩٨٨٧ / ٩٨٩٧ / ٩٩٠٧ / ٩٩١٧ / ٩٩٢٧ / ٩٩٣٧ / ٩٩٤٧ / ٩٩٥٧ / ٩٩٦٧ / ٩٩٧٧ / ٩٩٨٧ / ٩٩٩٧ / ١٠٠٧ / ١٠١٧ / ١٠٢٧ / ١٠٣٧ / ١٠٤٧ / ١٠٥٧ / ١٠٦٧ / ١٠٧٧ / ١٠٨٧ / ١٠٩٧ / ١١٠٧ / ١١١٧ / ١١٢٧ / ١١٣٧ / ١١٤٧ / ١١٥٧ / ١١٦٧ / ١١٧٧ / ١١٨٧ / ١١٩٧ / ١٢٠٧ / ١٢١٧ / ١٢٢٧ / ١٢٣٧ / ١٢٤٧ / ١٢٥٧ / ١٢٦٧ / ١٢٧٧ / ١٢٨٧ / ١٢٩٧ / ١٣٠٧ / ١٣١٧ / ١٣٢٧ / ١٣٣٧ / ١٣٤٧ / ١٣٥٧ / ١٣٦٧ / ١٣٧٧ / ١٣٨٧ / ١٣٩٧ / ١٤٠٧ / ١٤١٧ / ١٤٢٧ / ١٤٣٧ / ١٤٤٧ / ١٤٥٧ / ١٤٦٧ / ١٤٧٧ / ١٤٨٧ / ١٤٩٧ / ١٥٠٧ / ١٥١٧ / ١٥٢٧ / ١٥٣٧ / ١٥٤٧ / ١٥٥٧ / ١٥٦٧ / ١٥٧٧ / ١٥٨٧ / ١٥٩٧ / ١٦٠٧ / ١٦١٧ / ١٦٢٧ / ١٦٣٧ / ١٦٤٧ / ١٦٥٧ / ١٦٦٧ / ١٦٧٧ / ١٦٨٧ / ١٦٩٧ / ١٧٠٧ / ١٧١٧ / ١٧٢٧ / ١٧٣٧ / ١٧٤٧ / ١٧٥٧ / ١٧٦٧ / ١٧٧٧ / ١٧٨٧ / ١٧٩٧ / ١٨٠٧ / ١٨١٧ / ١٨٢٧ / ١٨٣٧ / ١٨٤٧ / ١٨٥٧ / ١٨٦٧ / ١٨٧٧ / ١٨٨٧ / ١٨٩٧ / ١٩٠٧ / ١٩١٧ / ١٩٢٧ / ١٩٣٧ / ١٩٤٧ / ١٩٥٧ / ١٩٦٧ / ١٩٧٧ / ١٩٨٧ / ١٩٩٧ / ٢٠٠٧ / ٢٠١٧ /

النتائج الكاملة للقاء " افوفان دام " التذكارى
أوفيت ووالكر وسكوت وبايى فى الميل الذهبى



● الاتفاقية القبرية اورك ماي غارثتخلى عارضة الويب العالي السلبات
أثناء البطلة في بروكسل وكانت التفتيدبيي بزل ق فازت وقتز لارتفاع
١٩٨٠ (كي - رايو)

• كندا ٢٠٩٩ رقي ، بولا فوج -
• بريطانيا ٢٠٩٩ رقي

• * بولا للرجال : ستانلي فلويد -
الولايات المتحدة ٢٠٢٧ رات ، ميل كلتي
• الولايات المتحدة ١٩٠٩ رات ، آلن
ويلز • بريطانيا ٢٠٢١ رات

• * بولا للرجال : هواجز : مارولا
شبيت • ألمانيا المتحدة ١٩٠٩ رات ،
جيس والكر • الولايات المتحدة ٢٠٢٠ رات
• بارت ويليامز • الولايات المتحدة
٢٠٢١ رات

• * بام السلبات : يالانا جاتوندا
بولندا وسجلت سرزق ، مارغوت

انتخاب مبارك الرشيدى عضواً مكملًا لنادي النصر.



انتخبها الجمعية العمومية لنادي التمر
والرياض في اجتماعها الثاني مساء
الأول مبارك فضيل الرشيدى عضوا
مكلا اجلس الانارة ، وحصل مبارك
على ١٢٣ صوتا مقابل ٣٧ صوتا
فتم رفع يدين قائم الطيرى ، وحضر
الاجتماع السيدان أحمد فرج وعادل
الرمى مندوبين عن وزارة الشؤون

* بيوكسل - ي. ب. - جرى فـسـي
 بروكسل في اليومين الماضيين فـتـكـتـاـكـرـي
 سنوي في الكلب القوي يعرف باسم
 «أ فان فان» وشرك فيه العديد
 من أبطال العالم في مختلف الألعاب
 وفيما يلي النتائج للتـكـتـاـكـرـي القـلـاء
 والتي لم تستمر عن أي رقم عالمي جديد:
 * الفوز للسيدات: لـسـيـدي
 بـريـل من كـنـدا ١٠٠ م ، اـرـوـسـوـلـكـلـان
 من بولندا ١٠٠ م ، أندريا ماتي -
 هـنـقـاـرـيا هـرـام ، تـاـمـاـرا بـيـكـفا -
 اـلـقـدس السـوـيـسـي ١٥٠ م
 * ١٠٠ م للسيدات: انجـيـلا تـايـلـو -
 كـنـدا ، وسـجـت ١٢٠ ر ٢ ث ، جـكـي
 بـوس - جـاـمـبـيـكا ١١٠ ر ٢ ث ، ريموند
 تـايـلـو - فـرنـسا ١٠٠ ر ٢ ث ،
 * ٢٠٠ م للسيدات: انجـيـلا تـايـلـو -
 كـنـدا ٢٢٠ ر ٢ ث ، جـكـي بـوس مـن
 جـاـمـبـيـكا ٢٢٠ ر ٢ ث ، جـنـيـل بـورـي
 * بريطانيا ٢٢٠ ر ٢ ث
 * ١٠٠ م للرجال: لـرـجـال تـرـاس
 ايرلندا ٢٢٠ ر ٢ ث ، اـلـيـرنـو -
 سـالـتـار - الوـلـاـيـات اـلـقـدسـة ٢٢٠ ر ٢ ث
 ديفـة ، اـلـكـس هـاـلـجـنـسـي - بـلـيـكا
 ٢٢٠ ر ٢ ث ،
 * ٢٠٠ م للرجال: بـيـتـرو سـيـنا مـن
 اـيـطـالـيا وـسـجـل ٢٠٠ ر ٢ ث ، سـيـف
 وـيـليـامز - الوـلـاـيـات اـلـقـدسـة ٢٠٠ ر ٢ ث ،
 مـن كـوبـا - جـاـمـبـيـكا ٢٠٠ ر ٢ ث ،
 * ٢٠٠ م للرجال: دـوـن بـايـج مـن
 رويـنـسـون مـن الوـلـاـيـات اـلـقـدسـة ٢٠٠ ر ٢ ث ،
 جـيـسـي مـاـيـنا مـن كـيـيـا ٢٠٠ ر ٢ ث ،
 * ٤٠٠ م للرجال: وـيـلـي سـنـيـث -
 الوـلـاـيـات اـلـقـدسـة ٤٠٠ ر ٢ ث ، وـيـتـارد
 جـنـتـل - اسـتـرـلـيا ٤٠٠ ر ٢ ث ، مـايـك
 سـلـوـيـن - تـرـيـنـاـد وـيـتـاـنـو ٤٠٠ ر ٢ ث ،
 * رمي الزرع للرجال: جـيـكـسـون
 بـيـتـيـث هـنـقـاـرـيا ٢٠٠ ر ٢ ث ، اـيـسا
 وـيـتـرـيـن - فـنـلـنـدا ٢٠٠ ر ٢ ث ، بـيـتـو
 سـيـنـرـاس - فـنـلـنـدا ٢٠٠ ر ٢ ث ،
 * الفوز للرجال: لـرـجـال
 كـارـلـو

الحسين والوحدات يحتفلان بصدارة
الدوري الأردني للأسبوع السادس

اختتمت في عمان جاريات هذا الأسبوع
الخاص بالتدوير الجائر بركة القسم
واسنطاع فريقا الحسين والوحدات
المتنافسة على صدارتها للتدوير ولكل
منهما ١١ نقطة يليهما في المركز الثالث
فريق الاهلي وله ٩ نقاط .

وقد اسفرت جاريات هذا الأسبوع
عن فوز الحسين ٣-١ على فريق نادي
عمان الذي كان ختاما للشوط الأول
بهيف مكيال لا شيء ، وتعادل الفيصلي
والجزيرة اعرق اندية الاردن بفهمين
٢-٢ بينهما ، وفي اريد اسنطاع الفريق
الزائر للوحدات أن يخرج بنتقسي
المباراة ويحلق اول ضاروا بفريق
الارما (١ صفر) على ملعبه

ولكن اول فريق يخرج بنتقسي
كاملين من اريد .

ويعد ٦ مباريات في التدوير الممتاز
الذي يضم عشرة اندية اصبح الوقف
كالتالي :

الترتيب	الفريق	النقاط
١ -	الحسين	١١
٢ -	الوحدات	١١
٣ -	الاهلي	٩
٤ -	الرشا	٧
٥ -	الفيصل	٦
٦ -	الفيصلي	٦
٧ -	الجزيرة	٤
٨ -	التيمة	٣
٩ -	عكاسية	٢
١٠ -	عمان	١

من العالم

● طالبت الصحف الإسبانية اتحاد كرة القدم الإسباني بالانقضاء من الحرب الحالي للتحقيق الإسباني سلتنا ما رواه واتخاذ مع الفروني في سبتانياو

● تهرب المنتخب اسبانيا من بطولة كأس العالم ١٩٨٢ والمنتخب أصفب عليها

● نتائج المنتخب اسبانيا في دولة موسكو وخاصة تعامله مع المنتخب السوري

● حدد يوم ٨-٩-٨٠ لاقامة مباراة كرة المسلة الثانية بين فريقى الزمالك المصري وبلاكازد اسبانيا في بطولة كأس اسبانيا

● فى تيويو ، وكان الفريق المصري فاز بالبارابا الاولى بالمقاهرة بصفر كير

المقدم ٣ - صفر على فريق مدينة شامنا
هاونز السويسرية وكانت نتيجة الشوط
الأول ٣ - صفر سجلها على التوالي
مسعد نورق ١٧ - حيد صالح
٢٢ - مسعد نورق ٢١ ، وقد عاد
فريقه في المباراة الأولى من رحلته
في رحلته للصين

الدوري العام - عرض نادي الاتحاد السعودي مبلغ مليون ريال على نادي الزمالك لانتقال اللاعب علي خليل، وذلك إقراراً بزمالة اللاعبين وأن رأيت له خير خيل الشهري سيكون التي جاءه بحري أضفلة لكافة الخدمات الاجتماعية في مصر.

الاطباء الامم الارثوذكسي - تقوم طائفتين دين العالم السابق فوز خوف التقليل من اللبب بسبب عميلة جراحية في عينه اليسرى ، وكان غشيقين ذر بجطونه الخلف عام ١٩٧٤ وفصرها امام الجرحى مرقنسون عرجوسون عام ١٩٧٨ مع ذات قار بها في العام التالي .

صعود الاردني لكرة اليد - جدول مباريات المنتخب الوطني من الدوري السيد يوم ٢٠-٢١-٦٥ ينقسم ستة مباريات الشجرة الثانية لسدوري سة اربلاحة اسبوعا

الجميع من لوفد المرشدين للمخيم العربي :
أرجوا أن تكون خير سفيرة للكويت



٥٠ وقد مرشدات الكويت يتوسطه مدير ادارة التربية البدنية وموجه عام الكشافة .

سفر وفد كشافة
فلسطين إلى ليبيا

وتحت جاسم الجيماز اللوند قبيل
سفره قال : أرجو أن تكونوا
سواء لبكم الكويت وأن تقوموا
بصورة المصححة عن حركة
المرشدات في الكويت
بصفة خاصة وفي منطقة
الخليج بصفة عامة
ونتمنى للوفد
التوفيق والنجاح في
التجميع العربي
للمرشدات الذي تشهده
المجاهرة العربية
البلبية وأكد الجيماز
على القادسات بضرورة
رايائهن الفؤدة
للمرشدات وأن يكن
القادسات الحسنة
وخر ميلات اللبال في
هذا اللقاء العربي .

الأردن ينظم دورة
دولية للمربين
والحكام العرب



.....

اعلان ومبوبة هاتف مباشر: ٨٣٤٣١٠ / ٨٣٤٣١١

للإيجار
مساحة تصلح مكاتب او منزلة
اي عمل تجاري
الدور الثاني/ عمارة الهيب
مقابل البناء العقاري
للارتصال
ت ٤٤١٦٥٦ - ٤٤١٦٥٨

مطلوب لشركة كويتية
مندوبو مبيعات براتب وعمولة
توفر فيهم الشروط التالية:

- ١ - أن يكون لديه خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في تسويق الآلات المكتبية
- ٢ - أن يكون لديه سيارة
- ٣ - لديه معرفة بمناطق الكويت

يحدد الراتب حسب الخبرة
ترسل الطلبات الى ص. ب ٢٦١٦٤ الصفاة، كويت
تعامل جميع الطلبات بالسرية التامة
يرجى من المتقدمين عدم التقدم

للبيع في المانيا

مشروع اراضي مساكن بالقرب من مدينة فرانكفورت
عبارة عن ١٤٦ قطعة ارض مقسمة بمساحات تتراوح من
٣٢٥ متر مربع للقطعة الى ٩٣٥ متر مربع للقطعة في
مشروع بناء متكامل بجميع المرافق بسعر المتر المربع ٨٣
مارك الماني شاملة الارض والمرافق . المشروع للبيع ككل
أو في صورة قطع ارض مستقلة ، للأفراد او للشركات
اكتب من فضلك لمزيد من المعلومات الى :

APC Services and Trading Co., P.O. Box 1606,
6350 Bad Nauheim, West Germany,
Telex 412168 mshi Att: Ayoub

مبالون
تلفون هيريڊ
٦٥٠ ٥٦١

العز
الساليه / شارع الرازي
مقابل عمارق الحارث / بجانب كافيتريا الطيار

أحدث القصص العالمية لعام ١٩٨٠
والحائز على أحدث تسريح لعام ٧٩
تمليس أفرو / صبيح

مطلوب
استئجار سيارات وانيت وبوكس وصالون
وسيارات لوري وتناكر حمولة ٣٠٠٠ غالون ،
المراجعة :
شركة فرج مجبل الفرج واخوانه
المنطقة التجارية التاسعة سوق الاقشة
بلوك رقم ٢ مكتب ٦٥
ت ٤٣٠٨٧٦ / ٤٣٨٤٦٨
اثناء الدوام الرسمي

للايجار

١ - فيلا قرب البحر بالفيطيس تكيف مركزى مع تلفون
عدد ٢ تحتوى على ٤ صالونات و ٩ غرف نوم
و ٦ حمامات و ٧ غرف للخدمه مع مطبخ خارجى
بالاضافه الى حوض سباحه كبير ومواقف للسيارات
مساحتها ٤٠٠٠ م^٢

٢ - بيت عربى يحتوى على خمس غرف نوم وحمامين
ومطبخ مع شبره بطول ٣١ م وعرض ٢٠ م يصلح
كمستودع

الموقع بالفيطيس / شارع الفحيحيل العام

للمراجعه تلفون ٩٠٠١٧٥

أو ٨١٢٩٣٠ صباحاً ٤٣٢٤٨٦ مساءً

فقد من علي ملا حسن عدد
(١٣٣٤٠) سهم من اسهم شركة
التنمية الزراعية الخليجية، يرجى
من يعثر عليهم الاتصال بشركة
التنمية الزراعية الخليجية،
أو بمكتب مؤسسة علي الملا
تلفون ٤٣٤٦٥٠ / ٤٤١٣٤١

شركة مهدي الرشيد
للتصوير والانتاج الفني
بحاجة الى :
موظفة استقبال
تجيد اللغتين العربية والانجليزية محادثة ،
السالية عمارة البهباني - مقابل النادي البحري
هواتف ٩٣٤٥٩١ / ٩٣٤٦٠٢
المراجعة مساء

مقصود	مقصود
جواز سفر ایرانی رقم ۴۲۶۵۱ با اسم جواد محمد علی یحیی یزعی من عجده تسلیمه للنفارة الایرانیة	فقد سرکمی عدد ۲ باسم جواد الرب عبد الله احمد یزعی من عیدهما الاتصال بهااتف ۵۵۰۰۶۰ معرض ابو عرفات

للبيع ورشة كهرباء
الحل من طابق وسرداب
به اجازة وتلفون بشان
البحرين - السالمة
المراجعة من ٤ - ٨ مساء
تلفون ٦٥٢٣١٣

شقتان بالجابريه في دور
واحد من فيلا تكييف
مركزي وانتركم
ت ٦١٧٥٣٣
٣١٦٠٦١

للبيع
تلفون سيارة
ت ٨١٥٢٥١

استعداد تام لصنع
الشقق والمنازل

ت ٥٥٤٩٣٦

للبيع لعدم التفرغ
محل خال من طابقين مع
اجازة وتلفون بشارع البحرين
الرئيسي - السالمية

المراجعة ٦١٠٤٥٠
من ٤ - ٨ مساء

القبس
١٥ شوال ١٤٠٠ هـ
الاثنين ١٩٨٠/٨/٢٥
المسند ٢٩٧٤
السنة التاسعة

تصدرها شركة دار القبس
للطباعة والنشر
الكويت - الشيخ ص.ب. (٢١٨٠٠)
شارع الصحافة - طريق المطار

القبس

العثوان البرقي: قبس - تليكس ٣٣٧٠
الهاتف (٨١٢٨١٩/٢٢) خط ٤
التبريد: ٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠
الاصوات: ٨١٢٨١٨ و ٨١٢٨١٩
المطابع التجارية: ٨١٨٧٩٨

القبس
طبع من عند اليوم
نسخ ٨٠٠٠
مؤسسته الحقن من
ABC

الفدائيون ينسفون محطة للبنزين غربي القدس اسرائيل تعترف بمقتل شخص وجرح ١٢ آخرين

القدس - الوكالات - تنسف الفدائيون الفلسطينيون محطة للبنزين على الطريق الرئيسي بين القدس وتل أبيب أمس. واعتبرت اسرائيل مقتل شخص وجرح ١٢ آخرين، بينهم ٧ من السياح الاجانب. وقال شهود عيان ان قنبلة زرعت في برميل للقياسية انفجرت في المحطة الغربية من قرية أبو غوش العربية على بعد ٦ كيلات غربي القدس عندما كانت عدسيارات

سفيرة بريطانية بالسعودية: لا أعرف مدى نجاح زيارة كارينغتون

جدة - الوكالات - قال جيس كرينغ المسف البريطاني في السعودية انه لا يعرف مدى نجاح الزيارة التي ستم خلال هذا الاسبوع لتتبع

عودة العلاقات الى مجراها الطبيعي بين البلدين. وقال كرينغ وكلة «رويتر» قوله ان المور كارينغتون سيبحث مع الامم المتحدة للتوصل الى حل سلمي في القضية الفلسطينية ومشكلة انفاساتان.

وتشير السفيرة الى ان تصريحات المور كارينغتون الأخيرة حول وضع القدس لا ترتبط بالضرورة بالعلاقات مع السعودية، وان الحكومة البريطانية لا تعترف بالقدس عاصمة لاسرائيل كما انها لا تعترف بأي مستوطنات جديدة.

وكان كرينغ قد عاد الى جدة يوم الثلاثاء الماضي قادما من لندن ومنها قطعية سعودية لبريطانيا بدأت في شهر ابريل الماضي احتجاجا على عرض التلفزيون البريطاني لتفليم «موت اميرة».

آخر خبر اقتصادي اجتماع طارئ لاتحاد وكلاء السيارات

بحث اتحاد وكلاء السيارات في اجتماع طارئ يوم امس مسئلة تسجل السيارات المبلعة بالتفصيل واتخذ الاتحاد عددا من الاجراءات لحفظ حقوق مستوردي السيارات.

قنطرة الرجل القزم



تشمل القنطرة المعروف جوجيرابايد النار في نفسه وقطر من على رافعة ارتفاعها مائة متر وهو يرتدي كيس هواء خاص. ولم يكن هدف جوجيرابايد الانتحار وانما كان لفحص سلامة القنطرة في اول مشهد من فيلم «الرجل القزم» للمخرج ريتشارد دوش وقد انقضت الصورة حيث يجري تصوير الفيلم في لوس انجلوس (ي.ب. - راديو)

انفجار يقتل ٣٥ جنديا

نيودلهي - الوكالات - قتل ٣٥ شخصا واصيب ٢٢ بجروح في انفجار شحنة ناسفة في مخزن للمعدات بالقرب من مدينة مادوراي في جنوب الهند. ودمر الانفجار ٥ منازل مجاورة للمخزن. كذلك اصيب خمسة اشخاص على الاقل بجروح في اشتباكات واعمال

اسرائيل تند بالموقف الأمريكي في مجلس الامم

السادات يدعو بيغن لاعتماد الدبلوماسية الهيا

تل ابيب - الوكالات - قال «الرئيس المصري انور السادات ان خلوكت الحكم الذاتي وصلت الى طريق مسدود وأنه سيبدو خاضع بين رئيس الوزراء الاسرائيلي ابي ايفناح «الدبلوماسية الهائلة» لمعالجة الموضوع. وذكر الرئيس المصري في خاتمة مع صحيفة «الحري» الاسرائيلية امس انه سيمر رسالة الى بيت في الاسبوع المقبل بواسطة صول كينونيتش ليحث الاسرائيليين على التمسك بالوضع الحالي في الشرق الاوسط بعدد فيها اقتراحه بعد مؤتمر قمة مصري الاسرائيلي الأمريكي على قرار قمة كيب نايفيد بعد الاتفاقيات المصرية في شهر نوفمبر المقبل في محاولة لاستئناف المفاوضات.

جبهة تحرير مصر العربية تدعي مسؤوليتها عن اسقاط القاتنوم الامريكية

الولايات المتحدة لعدم استجابتها في مجلس الامم الدولي ضد قرار يتعلق بحديقة القدس. ووصف بيتن صدر عقب اجتماع عقده الحكومة الموقف الأمريكي بأنه يدعو للفوضى. ونكر البيان ان قرار مجلس الامم

الجبهة الاميركية - السعودية

الامريكي عسكري في اراضيها لا تعترف السعودية. وتعقد الجريدة ان منظمة لا تستطيع القتلى على السوء بالنسبة لسياسيتها التنفذية.

دمشق: مناوئ بالمنفعة والصورة

دمشق - رويتر - أعلن ادارة التنمية والصواريخ نفذ عينا (خورة) بالفترة الحد بالتعاون مع الطيران ومضى ام الاسلحة الاخرى في نطاق سيطرة القوتريات التي تجربها القوات السورية.

وزير الدفاع العام يعلن

وزير الدفاع العام يعلن رئيس لوزنك العامة ومدن من الضباط.

المرکز الكویتی لدراسات الكمبيوتر

المرکز الوحيد المزود بأحدث أجهزة الكمبيوتر وملحقات

يأسسه عبد الله السجیل العام الدراسي ١٩٨٠/١٩٨١ للدراسة التالية:

1. KEY PUNCHING
2. COMPUTER OPERATION
3. COMPUTER PROGRAMMING
4. SYSTEM ANALYSIS

١- التفتيش
٢- التشغيل
٣- البرمجة
٤- تحليل النظم

البرمجة
البرمجة
البرمجة

المباركة - خلف سستشي هادي - مقابل سبريلو - لغوت ٢١٣٣٧١ - ٢١٥٩١

الفن الرفيع

ازدادت أهمية الفن الرفيع والادوية

تجارة اصف ومفاتيح الفن الرفيع

٨٠٥٠٠ صندل شاق ايطالي
٦٠٧٥٠ صندل شاق ايطالي
٧٠٥٠٠ صندل شاق يوناني
٢٠٧٥٠ صندل ولايونياني
١٠٧٥٠ شحاتر شاق

الساحة شارع سالم المبارك
تليفون ٦١٢٦٥٥

تعرف على الاعلان في القبس

اعتباراً من ١/١/١٩٨١

المساحة سم/عمود	د.ك	المساحة	د.ك
الصفحة الأولى	١٠٠	ربع صفحة أولى	١٠٠
الصفحة الأخيرة	٦٠	الصفحة الأخيرة كاملة	٢٤٠
الصفحة الثالثة	٤٠	الصفحة الثالثة كاملة	١٦٠
الصفحة الداخلية	٢٠	الصفحة الداخلية كاملة	١٢٠

إضافة لـ ٢٥٪ الاعلان المسنون

المساحة سم/عمود	د.ك	المساحة سم/عمود	د.ك
الصفحة الأولى	١٦٠	الصفحة الثالثة	٧٠
الصفحة الأخيرة	١٠٠	الصفحة الداخلية	٥٠

ملاحظة: تعرف الزوايا العليا في الصفحة الأولى والاعلانات المبوبة تطلب من دائرة الاعلان.

جديدة

ثلاجات سافا

ذات الواجهات الزجاجية

- احجام والوان عديدة
- اضاءة داخلية
- زجاج النوافذ من النوع العازل
- بلاستيك
- ارفق دارة من الكريستال واخرى
- كروم قابلة للتعديل لانتصا
- محمولة على عجلات لتسهيل النقل
- ابواب انزلاقية واخرى بمفصلات
- تستخدم لحفظ الخضار والفواكه
- والحلويات واللحوم
- مناسبة للمنازل والبقالات والمطاعم

شاهدوا العرض

دخيل الجسار

عربي - شارع بيروت - مقابل البريد - ٤٣٨٨٠٥

سياح في الأولمبياد



والعشرين :
الصورة : مجموعة من السياح السويسريين في متحف
تريميتاكوف .

انخفضت أعداد السياح كثيرا عما كان متوقعا في
دورة موسكو الاولمبية ومع ذلك نظمت البرامج السياحية
للمجموعات المختلفة التي شاهدت الالعاب الاولمبية الثانية

مركبة غريبان في القصر الامبراطوري

تشر بلاشجار ، ولكنها تصمي الكار
الماجية وارداء قتيل تنفرق شمس
المهاجرين وانصر المانغون .
ويقول جوفنو القصر انه قد
تشن غارة اخرى في المستقبل .
ينكرون باسقاط ثلاثين غرابا خلال
هذا الصيف .

« الاسود » على زعيم الغريبان
المهاجرة وارداء قتيل تنفرق شمس
المهاجرين وانصر المانغون .
ويقول جوفنو القصر انه قد
تشن غارة اخرى في المستقبل .
ينكرون باسقاط ثلاثين غرابا خلال
هذا الصيف .

من مائة غراب تنفذ الحقائق
والاشجار مرقا لها . ولهذا أصبحت
اللقطة مكانا فضلا لغريبان من
مترجحات وحقائق اخرى ، مثل
منزله الجني وحدائق كوراكوفين .
وفي مايو الماضي شهدت حقائق
القصر معركة بين المانغون والغراب ،
وكان المهاجرون يعمل خمسة لكل
غراب مدافع ، ومع ذلك انصرفت
غريبان القصر بفضل قيادة زعيم
الغريبان في الحقائق الامبراطورية
الذي يطلق عليه جوفنو القصر اسم
« كورو تشان » ، وقد نغلب كورو

طوكيو - إكسبريس :
أفاد جوفنو القصر الامبراطوري
الياباني ان حقائق القصر شهدت
أحد فترة منذ سنوات عديدة ، وقد
استتب السلام أخيرا بعد انقصار
غريبان حقائق القصر أخيرا على
غريبان أخرى حاولت احتلال المنطقة .
وقال الموظفون للصحافة اليابانية
ان حقائق القصر تبلغ ١١٥ هكتارا
وكانت يوما موطنا لألف غراب ،
ولكن المند قد انخفض بعد ان شنت
وكالة القصر في عام ١٩٧٧ حملة
لصيد الغريبان ولم يعد هناك أكثر

المطابقة الأخرية

نصفها موت ونصفها حياة !



أزمة الكهرباء التي فاجأت
الكويت منذ فترة ، دفعت
المواطن والمسؤول على حد
سواء ، إلى البحث عن
طول لئلا تثل هذه الأمور
الطارئة . بينما المواطن
العادي يفكر بحل أزمة
بشراء محرك صغير مثلا ،
ليولد الطاقة ، كان من
الطبيعي على المسؤولين
الشعور بكسر المسؤولية
والتفكير بالحل على مستوى
عالي . لذا كان قرار مجلس
الوزراء بتعيين لجنة خاصة
لدراسة مدى الاستفادة من
الطاقة النووية للأغراض
السلبية ، كحل عصري بديل
سيها وإن العديد من الدول
الصناعية الكبرى ، كنفرنسا
مثلا ، حلت مشكلة الطاقة
عندها باستخدام الطاقة
النووية .

بالعالم السفلي تترامى
أغوار المادة السحيقة ،
ومجاهل التركيبات الذرية
الغريبة ، حيث تسبح تلك
الالكسرونات في ملكتها
متناهية الصغر ، بعيدا
عن عين كل رقيب ، وهناك
بعيدا في تلك الأعماق الذرية
يكن مخزن هائل من الطاقة
لم يبدأ الإنسان بالكشف
من غطائها الا حديثا ، حيث
بإطلاق هذه الطاقة يمكن
الحصول على قوى خيالية
بدرجة لم يكن لأحد ان يعتقد
بإمكان وجودها على الإطلاق
ولكن الطاقة الذرية (أو
الطاقة النووية) مثل جميع
الاكتشافات العلمية ، من
الممكن استخدامها في سبيل
الشر كما في سبيل الخير
للإنسانية . وفي الوقت الذي
حققت فيه الآلاف من الفوائد ،
فإن الأذى أخرى قد قتلت
بفعلها ، بل وإنها من الممكن
أن تدمر جميع أشكال الحياة
على كوكبنا الأرضي .

● قنبلة ذرية تنفجر أثناء إحدى التجارب النووية ، تنفج كتلة شمسية
مائلة من الغاز السخ .

الوسط من هذا الكون
الفسيح - فمن الخارج هناك
عالم الفضاء العلوي اللا
الداخل من الناحية المقابلة
نهائي ذو المليارات الخيالية
من النجوم والكواكب ، وفي
الداخل من الناحية المقابلة

هنا يطرح السؤال : ما
هي الطاقة النووية ؟ كيف
اكتشفت ؟ وكيف يمكن
الاستفادة منها في الأغراض
السلبية ؟
لقد خلق الله ، سبحانه
وتعالى ، الإنسان في مركز



● الشرطة اليونانية والمخابرات الإيطالية في حالة طوارئ ، ينظر أثينا
قبل اقلاع الطائرة .



● بعد محاولتها الانتحار واسماها ، وتبدو الرقعة في يدها اليسرى .

محاولة انتحار في مطار أثينا



● روستا محاظة بالشرطة اليونانية قبل تسليمها .

قيادة في الألووية الحمراء

تقطع شرايين يدها بأسنانها

أثينا - إكسبريس - من محمد مصطفى محمود :
كانت البداية بتاريخ ١٨ أبريل
التي عندما ألت الشرطة اليونانية
القاضي في منطقة فلوريندا شمال اليونان
على فناء إيطالية جيبك تدعى
« روستا مانيوس » (٢٠ سنة)
هبة انتحارها إلى عصابة الألووية
البحرانيات في إيطاليا .
وبدا التحقيق : الملفات من الشرطة
الإيطالية والابتدول تصل إلى قيادة
الشرطة اليونانية لتتبع وتتأكد ان
روستا هي عضو خادق في الألووية
البحرانيات .
في عديدات أرواح وأغتيال في إيطاليا .
الشرطة الإيطالية طابقت بتسليمها
روستا لتتولى التحقيق بنفسها
ومحتجزتها هناك ، فعلا وأتمت المحكمة
التي في اليونان على طلب التسليم
للسلطات الإيطالية ، وظلت من
الشرطة الإيطالية إرسال مجموعة من
رجالها لاسلامها .
طاردت روستا جاهدة مع السلطات
اليونانية ان تم محاكمتها في اليونان ،
لأن تسليمها إلى السلطات الإيطالية ،
ولكن المحكمة العليا رفضت طلب
التسليم وألبرت بتسليمها فوراً إلى
السلطات الإيطالية .
وغيره ، وصلت طائرة خاصة إلى
روستا محاطة بالشرطة اليونانية قبل تسليمها .

اختراع

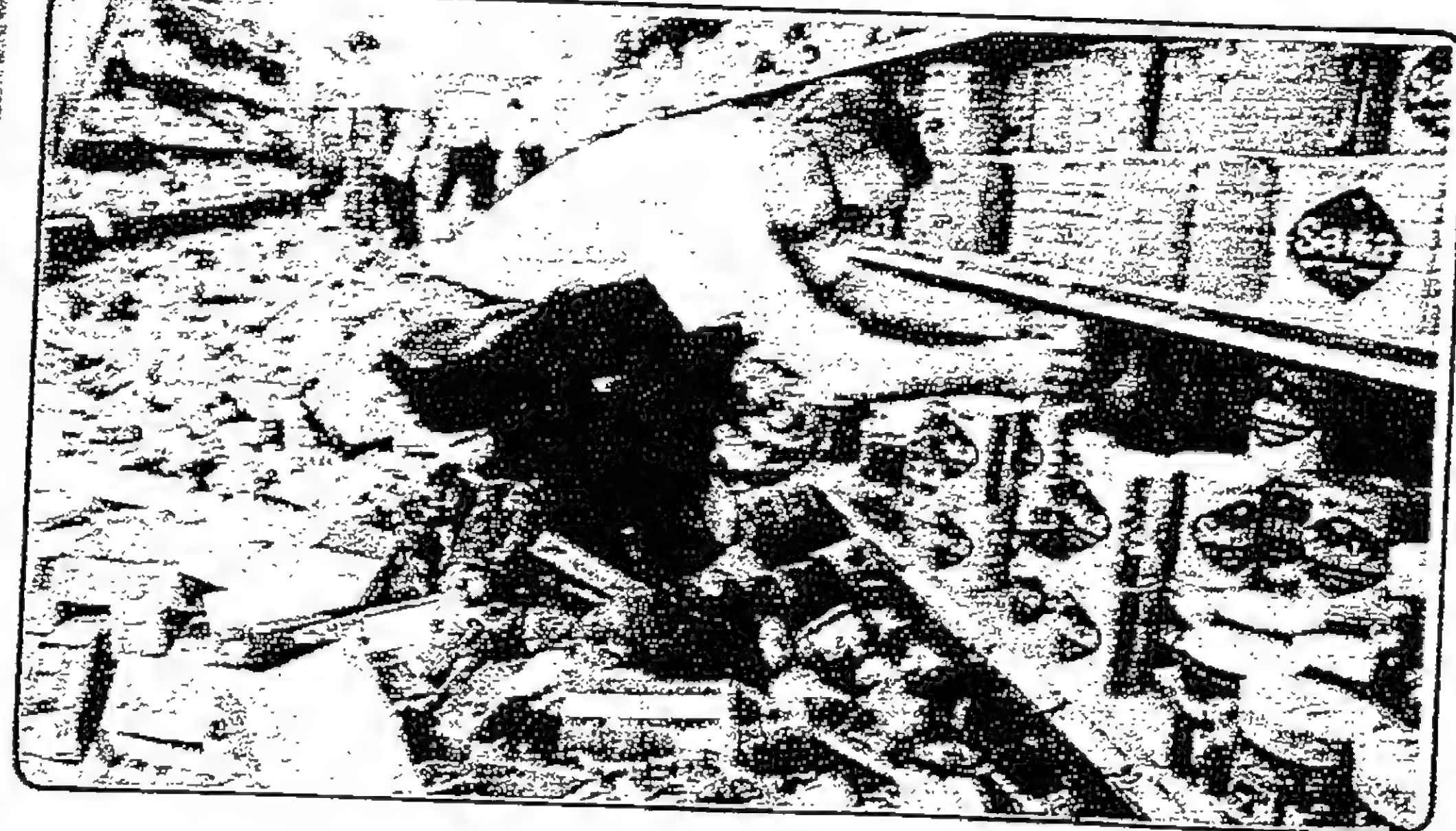
الزلازل الصغيرة

للقوقاية من الزلازل الكبيرة

تعتبر الولايات المتحدة
أرض الزلازل العنيفة ، وما
زال الناس يتكثرون الهزة
الأرضية المدمرة التي ضربت
وادي سان فرانسيسكو في
يناير عام ١٩٧١ ، مجلة
قوة زلزالية يسجل ٦٠ على
مقياس « ريختر » ، وخلفت
في ضواحي مدينة لوس
أنجلوس ٦٤ قتيلاً فضلاً عن
الخسائر المادية التي قدرت
حينذاك بنصف مليار دولار .
والآن ، ابتكرت طريقة
جديدة لمقاومة الزلازل ،
تجري بواسطتها حسابات
دقيقة على تصميم المباني
في جميع أرجاء المناطق
المهددة ، حيث يقوم
الاصحابون في هيئة
المحيطات والارصاد الجوية
الاهلية بفحص كل مبنى
جديد بواسطة تحريك ثقل
أجسامهم بطريقة إيقاعية
معينة ، منتظمة من ساق
إلى ساق . فمحدث رحلان
مختصان امتزازات في المباني
الضخم ، خلا ، الذي يتجاوز
العشر طبقات ، تقدر بمعددة



● عملية « صناعة » زلازل على سطح مبنى .



● سوبر ماركت بعد هزة أرضية .

أخبار ثقافية

... إلى بيوتهم إلى الجنة الذين فقدوها!



ظاهرة واضحة برزت في قصائنا
العربية الرحيبة، هي غزوف عدد
كثير من النشء الصاعد، بصورة
علماء، من اللغة العربية الفصحى
بل وحتى مجرد تفهمها وتناولها
غيا هو سي تضيء هذه الظاهرة
وكيف يمكن تجاوزها، قبل أن
تتأسر العاصمات النشء العربي في
السقوف، وتكتك حلقها على وحدة
العرب، ومدى تفاهلهم بلغتهم
الاصيلة التي تعبر، بل تترجم
فنونهم وقائمتهم عبر الصور. إذن
كيف نوجه أطفالنا منذ الصغر نحو
تفهم لغتهم، وتجاوزها؟

البحرين - القيس :

يثار حاليا ، على المستوى الفني ، موضوع لفت الانتباه فعلا ، لاسيما المهتمين بالفن و هو توجه الهيئة البلدية المركزية الموقفة في البحرين الى محاولة تنفيذ مخطط « التمثال الميداني » حيث دعي للمساهمة في تنفيذه كثير من فناني البحرين ولكن معظمهم تقاعس وتكاسل عن الاخذ بدوره مما دفع احد الفنانين الميسورين للقيام بتنفيذ عملين ارتجاليين يمثلان جسمين ميدانيين هما تمثال « الطاووس » وتمثال اخر يمثل الاختتام الاولوية .. والملاحظ على كلا التمثالين افتقارهما لاقبل « ملمس جمالي استاتيكي » يثير في المشاهد ذائقة الجمالية ويثير في داخله الخيال وحس الاستطلاع والتقلي .. الامر الذي كانت البلدية تنظر اليه كهدف اساسي من وراء هذا الشروع .

والمعروف ، ان في البحرين فنانيين كثيرين يمتلكون القدرة على تصميم «التماثيل النيدانية» ولكن تقف دون اقدامهم على التنفيذ مشكلة المورد المالي اللازم لمثل هذا المشروع .

أجود الأُخوية الألمانية .. اتيقة ومريحة للاستعمال قمراء أول
موديلات مختلفة تناسب كافة الأذواق
نسائي
ورجالي

بالإضافة إلى الماركات
الأخرى من الأحذية
الفرسية والإيطالية



كوت مبركة / خليج / رابعة الصفاة / تلغوف
٤٣٢٦٩٨
مراجع عبد الله سالم / تلغوف / ٤٣٢٣٣٨
ص.ب ٥١٨ الصفاة

مجلات
الامان

لدى
الوكلاء
المؤمنين

بين الفلسفة والأدب
والسياسة ...
وتلقى في فصل جديد بالمتكور
نجيب محمود ، الفكر العربي الس
غدت كتبه ومقالاته بمثابة المصباح
الكشاف في الفكر العربي المعاصر
ولعل كتابه الشهير « تجديد الفكر
العربي » يعد أحد الكتب العربية

القاهرة — إقيس — من حسن الضفائي :

صدر في القاهرة أخيراً عن دار (الروح للطباعة) والمثتر كتاب جديد بعنوان « أعضاء على الثقافة العربية » من تأليف أحمد محمد عطية . . وهو كتاب يعنى بقاء المزيد من الأنواء على الثقافة العربية في أريج ألوان الفكر، ويفضي مساحه فكرية واسعة الأفاق ، وتند من الفكر القومي والقومي والنفساني إلى الثقافة والأدب والفن والعزوف الإبداع والمتكبة والتحويلات الفكرية والغنية الثمانية من عمالة الدكتور وفريد أبو الحوي ، وهم : المحكر الفيلسوف الدكتور زكي نجيب محمود، والروائي الكبير نجيب محفوظ، والروائي السوري حنا مينه، والدكتورة مناجم المطار وزيرة الثقافة السورية، والروائي السوري الدكتور عبدالسلام الجبلي - الذي شغل منصب وزير الخارجية الاسبق - والفنان المرحي مصطفى الحلاج - وزير الاقتصاد - والتطيط في سوريا سابقاً - والنقاد المصريين الدكتور نعيم عطية ويوسف الشاروني .

نمى الحياة
في فن احراء الحوار

والاذواق



ويستلزم بالضرورة : أن أعجب
 هذه الأحاديث تكن في تخفيفها صوب
 الواقعية ، تضيي للبيان وتفاعل الحوافز
 للمعنى أو الأدب أو الفنان وطريق
 عمله وتفكيره وإبداعه . كما أنها قد
 شهادات واقعية حية بنفي الاتصال
 الشخصية بين الناقد ومعارضه
 الكتاب .
 ومما لا شك فيه أن المؤلف قد بدأ
 بهذا كثير في قراءة وفهم أعمال الأدباء
 الهاميين ، الذين أجرى معهم حوار
 الكتاب ، متفيا بمرح المسئلة المتكشفت
 وتلقى الإجابات الجديدة التي تكشف
 الكثير من النعالم الفكرية والأدبية
 لهؤلاء الكثرين والأدباء .
 وبهذا المؤلف تلبية لبقاء الزميل
 السوري الكبير حنا منه كنونين والأدب
 العربي الكبير يتحارب الحياة والموت
 تفرخ أصالة الأديبة ثراء تجارب
 الواقعية وغزارة انطباعات الحسية
 وحنا منه ، يتنهد بعالم خاص

هناك لقاء بينه مع المكونة
المطارد - أول سيدته فون
وزنر والطفلة والأولاد -
بسيروا - وهي أختها جانا
وباندا أندريه - وكذلك
وحدة على المكونة في الإ
تقوم أندريه -
وتقول المكونة المطارد
الابن: أريد أن ألتحق إلى
تحتة المكونة الابن أو هو

وفي المقابلة مع الكاتب التعمد المسرحي السوري مصطفى الملاح، تنصرف ع.ج. خاطره إلى السياسة والأدب في السنين التي يمكن لأي إنسان أن يخطو بينها عن السياسة البسيطة والحياة وظه التواصل بين الناس، ولكن السياسة أصبحت طبيعة ثابتة لكل إنسان في هذه العالم - والأدب خطره أن يكون سياسياً - في دوره ويغير إيمانه ويزدي وأجبا عليه - لا يكون ما يكتبه يدافع للتسلية فقط - كما صاحب كتاب ريمل فخر - للجمهور الذي هو منه ولكل المصالح - العام -

وفي المقابلة مع الكاتب التعمد المسرحي السوري مصطفى الملاح، تنصرف ع.ج. خاطره إلى السياسة والأدب في السنين التي يمكن لأي إنسان أن يخطو بينها عن السياسة البسيطة والحياة وظه التواصل بين الناس، ولكن السياسة أصبحت طبيعة ثابتة لكل إنسان في هذه العالم - والأدب خطره أن يكون سياسياً - في دوره ويغير إيمانه ويزدي وأجبا عليه - لا يكون ما يكتبه يدافع للتسلية فقط - كما صاحب كتاب ريمل فخر - للجمهور الذي هو منه ولكل المصالح - العام -

وينبغي ذلك بن خلال معرفته التي
تطلق تلك بهجوم شديد تقمسي
وهي : «الافتقار للسلم» و«الغضب»
«واحتراسي الى ليلى خاصي
الدرسين» و « و الدروشي
يعتزون عن الحقبة » و « ايها
الانجليبي جان وقت الاستعمال »
ويقول مصطفى الملاح بن اجاهسه
المصري : ان السرح اداة انبية
قادرة على طرح أفكار وموضوعات أكثر
من نصية - فليس له القدرة
على توليد الأفكار ، وإثارة الانجرام
وتحريك الفهم .. لانه بن جهة

يقضي الله موبة للفرس حين يعاطف
المجملين مباشرة - واعتقد أنه قد تم
بالأنا تكون للفرس أهمية خاصة
وخيرية نظرا للطرف التي نعيشها ؟ !

فصول لم تصف جدينا

وفي الفصل الخامس من الكتاب

والقائي، وهو المكتوب
لا يمكن اعتباره نافذة
منصوب على التزييفات
أما إعادته فهي لا تزا
تقليدية - وتتعد كبا
الكبير الدكتور عبد
إلى الصراخ أو الصمت
وعلى الرغم من
بعد من بدايته طرعا
الأدب والفكر المعاصر
جدينا من أب الحوار
الكتابة العربية .



فن تشكيلي

سورياليات نهى طوبيا

كل ما في عالمها غير قانع في مكانه

”أتعمد إخفاء الملامح لأتأهلا تعبر عما بداخل الإنسان“



● إعادة بناء الإنسان أو ترجمته

أخرى في المعرض :
- وهذه اللوحة اقصد بها لحظة انسلاخ الروح من الجسد واللام المصاحب لهذه اللحظة ، فالروح تريد الانطلاق والجسد يتشبث بها لان في انطلاقتها فناءه .

وفي المرحلة الأخيرة من اللوحات حاولت تجسيد المشاعر مثل « الفراق » واقصد به الموت ، ويبدو كمن يحتل في شئنا واليد تتوكل اليه .

وأبصاراً صور مشاعر الألم النفسي العميق ، والتفوق التي يضعها المجتمع ليد من حرية الإنسان .

ولوحاتي كلها نتيجة لمعاناة وحالة نفسية معينة أعير عنها ، أما العناصر فأدرسها من الطبيعة واستخدم خيالي لاصل الى الموضوع الذي أريده .

والطهارة ومع الاختلاف بين النوعين يشتركان في سبيل المياه الذي يعني الحياة .

وفي لوحة أخرى أصور معاناة الإنسان ، فهو يحمل على كتفيه أعباء ثقيلة وأحاول تقويته عن طريق الحديد فسي رجله ليقتل . والملاحظ ان البيضة رمز الخصوبة مرتبطة في اللوحات بالمرأة .

أما اللوحة « بورتريه قناع » فقد قصت فيها إخفاء الملامح لاتيها تعبر عن شيء يختلف عما بداخل الإنسان .

وعادة ما نسمع عن ترميم تماثيل أو اشر معين وهنا أقصد ببناء اللوحة

تصنيف الفنانة عن لوحة



● الإنسان وهويته فوق كتيبه

لدرجة أنهم كفوا بالشرائط التي يصنعونها . وفي لوحة أخرى أقدم نوعيات مختلفة من النساء : اللون الأزرق في نوع منها يمثل البدائية والحيوانية الإنسان الحي الميت في الوقت نفسه ، المرأة التي تحيا من أجل ان تعجب ، أما النوعية الأخرى فهي تمثل الروحانية والنسوة

من التشاؤم في لوحاتك ، وانت في ربيع العمر ؟

لوحاتي بها تشاؤم ولكنني أجد فيها راحة وملاذ من هذا العالم المخيف . انني أصور كائنات مخفية ولكن هناك تألق كبيراً بيني وبينها .

لوحات المعرض

وتتجول في المعرض لتشرح الفنانة لوحاتها فتقول : « مشروع التفرج في الكلية عن النساكين والاهم الخشبية البدائية ... وحرفتهم قد احتوتهم وسيطرت عليهم



● نوحان من النساء كما تصورهن ناهي طوبيا

هناك سورالية في أعمالي ولكن بدرجة معينة .

الملاحظ ان لوحاتك تقتصر على ألوان محدودة ، لماذا ؟

اللون البني المائل للحمرة لون له حيوية وبه دفء ، واللون الرمادي هو لون الأرض

والتراب وقد استخدمته في المرحلة الأخيرة لانه يعبر عن الحالة النفسية التي أريد توصيلها للمشاهد .

آخر ، ينظر اليك ولا يبصر ، عناصر الفنانة نهى التي تؤلف منها روايت يحكمها الإبهام في عالم الأوهام وسط رعب أبيض يثير في المشاهد حيرة وتشبها بمعرفة المجهول .

بدون أسماء

وفي لقاء الفنانة سالناها : لماذا تصفين أسلوبك ؟

هناك من يقول بأنه سورالي ، لكنني لا احب الاندماج تحت اسم معين .

يزخر تراث الإنسانية بالكثير من السوراليات والأساطير التي يهرب اليها الفرد من جود واقعه . وفي الفن التشكيلي يبرع كثيرون أمثال « جورجيسوديكو » و « رينيه ماخرت » و « دالي » في تقديم لوحات تصور عالماً بعيداً عن الواقع ولكنه يعبر عن رؤساهم ومشاعرهم .

أقيم في القاهرة ، أخيراً ، معرض لفنانة شابة هي نهى طوبيا (٢٧ سنة) المعيدة بكلية الفنون الجميلة - قسم التصوير .

وتعتبر نهى تلميذة نابذة بين الفنانين السوريين بعدد ما تعمقت في الجذور الكلاسيكية لهذا الفن وانفردت بأسلوب جديد تميز يضعها في مكانة رائدة نحو مدرسة عربية لهذا الفن .

والفنانة نهى اشتركت في عدة معارض جماعية في عامي ١٩٧٦ و ١٩٧٧ وحصلت على جوائز في مسابقة أسبوع الأخوة المصرية - السودانية عام ١٩٧٧ وشهادة تقدير وميدالية فضية في عيد الفن عام ١٩٧٩ .

دعوة للانطلاق
الفنان حبيب ندا وصنف أعمال الفنانة الشابة قائلاً :

قصة قصيرة

ترجمة :
خوجلي شكر الله

في بداية ربيع عام ١٧٥٠ وفي قرية « جوفر » على مسيرة أربعة أيام من ساحل غامبيا ، استقبل أمرو وبيتنا طفلها . كانت ولادته عند الفجر والموذن يدعو لصلاة الفجر « الله أكبر الله أكبر » وأهل القرية يتجهون نحو المسجد . وبعد انقاسام الصلاة أعلن أمرو خير ولادة طفله ، فغمرت الفرحة الجميع الذين هنا وهناك من كان يكون فالأحسان .. ثم توجهوا بعدها الى أعمالهم في الحقول .

وكالمعادة ، عند حلول اليوم السابع ، انتقل أهل القرية في اختيار اسم المولود . اسم يحمل تاريخ أجداده ويكون رمزاً لمستقبل قبيلته .. كان على أمرو أن يطوف على جميع البيوت ، يدعو الناس لحضور الاحتفال بأسبوع مولوده والتي الجميع على أنغام الطبول وتناولوا الأطعمة الشهية .. وبيتنا ، والدة الطفل ، تسكت بخراعتها في أعجاب ، والنسوة يرمقنه بدعشة . وأمام المسجد يسبح على رأسه بالدعاء ليكون بخير للأسم الذي أطلقته عليه وهو « كونا » . وأبعد فرح أهل القرية طوال اليوم ، حتى يترقوا في الهزيع الأخير من الليل .

وفي اليوم الثامن كان كونا حياً وبنواً فوق ظهر والدته ، تنج مع زيلاتها نحو الحقول ، كل واحدة تحمل طفلها فوق ظهرها وأغراضها الأخرى فوق رأسها ، والقوارب الصغيرة تبحر بين عياب النهر ، كل واحد منها يحمل خمسا من النسوة . وكلما اقتربت أمرو من البيت ، إلى الأمام تصب دماء على ظهرها في حنان .. فخذ الغوم يتضرعون في صلواتهم الى الله أن يمن عليهم برحمته ويبعد عنهم شبح الجوع واستحبات السماء لتوسلاتهم فتجمعت السحب وهبت الرياح وتساقط المطر رذاذاً ، ومرع الرجال والنسوة لرمي البذور



البحر

يرضعهم وجبة الصباح ، ثم يضعهم فوق أكوام القش والحشائش ، بعد تغطيتهم بيدان العمل في الحقول . بعد مرور عام وثلاثة أشهر قمرية ، أصبح « كونا » يمشي في خطوات معترة ، وأمه تطعمه من لبن الإبل . وفي هذا العام نفذ مخزون القرية من الحبوب ، وتوجه الرجال للصيد ، ولكنهم كانوا يعودون بالقليل من لحم الغزال ، وبدأ القحط يفتك الغوم يتضرعون في صلواتهم الى الله أن يمن عليهم برحمته ويبعد عنهم شبح الجوع واستحبات السماء لتوسلاتهم فتجمعت السحب وهبت الرياح وتساقط المطر رذاذاً ، ومرع الرجال والنسوة لرمي البذور

فصل من رواية
للكاتب الزنجي
الكس هيلي

« كونا » كل ليلة أكثر من صرخة داوية تنبئ بموت طفل أو صبي أو أم أو عجوز ... وكثيراً ما يناد مزارع عند الظهيرة من الحقل مجولاً على عربة يجرها ثور ، جثة لا حراك فيها . بينما العديد من الأطفال أصابهم تورم في سيقانهم ومنهم كونا الذي كان يحاول الجري مع رفاقه ، فإذا بساقه تخذله فيعجز عن الحركة فيجمله رفاقه الى الكوخ ، لتستقبله جدته المجوز وتقوم بمعالجته بأدوية شعبية نباتية ، وجلست الى جانبه ليبيت مستلقاً على ظهره تحفذه لتسليه مشرة الى بعض الكتب الرائدة على الرف ، تحدثه عنها ، أنها كتب جدته الذي انتحر من بوطنه موريتانيا وعند بلوغه الخامسة والثلاثين توجه ضمن قافلة من النساء والعبيد وتطبيع من الإبلار والأغنام بجيوبون القرى لتعليم الناس أمور دينهم ، واستمر جده في ترحاله الى أن حط الرحال في غامبيا ، وبوصوله الى قرية « تونج » توسم فيه الناس دعوة الخير والمصالح وذاع خبر صلاحه بين القرى المجاورة .. وسرعان به أهل قرية « جوفر » الذين أنكمهم الجوع والمرض لندرة المطر . وواصل الجد الى القرية . كانت الجدة لا تزال تتابع حديثها مع كونا - وصل الى « جوفر » فمضى لخص ليل متتالية باستمرار قهظت الأبطمار فبازارة .. ونجت القرية من قناء محقق .

وعندما سبح ملك غامبيا بأمر هذا الرجل الصالح أرسل اليه بنفاته لتكون زواجه .. هي بعينها المائلة أمام كونا الآن . في ذلك المساء مهر « كونا » طويلاً ينكر في قصة جدته المثيرة عن جده الذي انتكس القرية بتضرعه الى الله في صلواته .. ورويدا رويدا اغضب كونا عينيته وهو يتابع ما سمعه الى ان غلبه التعاس فغط في نوم عميق .

الكائنات واكتسبتها الإمبراطور ونشاطا ففرمت الطيور في كل مكان ، وتفتحت البراعم ونبتت الأعشاب البرية ، واخضرت الأشجار ومضاح عبرها في كل مكان .. ولكن الأراضي تفتت أيضاً بين الناس لندرة الغذاء .. حتى النار كانت لا تزال غير ناضجة في مثل ذلك الوقت ، والناس يتناولونها فتمسيهم بالفتيان . وعاد الرجال يتجهون نحو الغابة البعيدة للصيد ، ولكنهم يعودون بخفي حنين ، فشريعتهم الإسلامية تحرم عليهم لحسم الحيوانات الوحشية التي كانت تتواجد في مثل هذا الوقت . ونقضت المجاعة على عدد كبير من أهل القرية : حيث يسبح

كتاب في اليوم أم اليوم في كتاب ؟

الجنرال ديغول

تاريخ في العدسة !

كان يقضي ساعات طويلة في مداعبة ابنته « آن » وهو يعني لها أغنية رقيقة « أنك جميلة يا آنسة ... » . وقد توفيت « آن » في العشرين من عمرها ، وذلك في ٦ فبراير عام ١٩٦٨ في مقر ال ديفول فسي « بواسوري » .

وما يذكر ، أنها دفنت في كولومبي لو دي زيفلير . ونان الجنرال قد طلب ، من وسيت ان يدفن الى جانبها ثم انضمت الى ترابها أخيراً زوجته أيضاً .

وما يتسمنه هذا الكتاب - اليوم ، هذه الصورة للجنرال ديغول على شاطئ « ويسان » يداعب ابنته « آن » التي كانت مختلفة عقلياً . وقد التقطت الصورة في اليوم الاول من يناير عام ١٩٦٨ .

وقد كان الجنرال يكن لابنته « آن » كل محبة وحنان . وقالت إحدى النسوة اللواتي كن في خدمة عائلة ديغول ، ان الجنرال

جاء بورجي ونيغولا فياسفوف كسانا من بين المسورين الصحفيين المحترفين القليلين الذين دخلوا منزل الرئيس الفرنسي الراحل الجنرال شارل ديغول . وقد أعد هذان المسوران اليوما خلاصاً صدر أخيراً في باريس على شكل كتاب يتتبع أشهر الصور التي التقطها للجنرال في ساعات حية .. والكتاب بعنوان « ديغول والصور الفوتوغرافية » .



هكذا من الاما

عبد الوهاب بدو الأختل الصغير

وياورد مين يشتريك

جورج جردون



محمد عبد الوهاب والأختل الصغير والي جانيهما عبد الحيد غالب سفير مصر ببلن ساقيا

الذي لا يجد أصداء نفسه إلا في نفوس مائلة ، وأصبحت صديقتي ويعرف القاري أن محمد عبد الوهاب لحن وغنى قصائد عدة في طيفتها : الصبا والجمال ، والهوى والشباب ، وجنته علم الفزل ، ويا ورد مين يشتريك .

الأختل والأحزاب العربية

والغفتين الأخريتين حكاية رواها لي الأختل الصغير قديما ، ثم رواها لي محمد عبد الوهاب في جلسة أمس ، فلما التروايان واحدة اليكما في اختصار :
قديما كان أحد أفلام عبد الوهاب في طريقه إلى التصوير ، وهو فيلم « يوم سعيد » ، ترك الكاميرا فجأة متوجها إلى بيروت بطريق البحر . وبعد وصوله إلى بيروت بساعات اتصل بالأختل الصغير وقال له :
« أنا جاي عشائك ويستعمل ولازم نلتقي اليوم .
والنقا . فقال عبد الوهاب للأختل : أريد قصتين من شعرك العظيم للقيام الذي سنبدا تصويره وأرجوك أن تسرع في اختيارها بما لديك .
وعلى أثر ما دار بينهما من حديث حول حكاية الفيلم ، أدرك الأختل أن لا بد من نظم قصتين جديدتين توافقان مقصدي الحال . وبعد بضعة أيام انتهى من نظم أحدهما وهي القصيدة المشهورة التي يقول في مطلعها :
وياورد مين يشتريك



آخر زيارة قام بها محمد عبد الوهاب للأختل الصغير في منزله بالندوة بضواحي بيروت ، وللك قبل وفاة الشاعر الكبير بشهر قليلة .

انظرك رأيت محمد عبد الوهاب شخصا أو في الصورة وهو لاس الطربوش . وانظروا أن لك رأيا في ما رأيت . أما أنا ، فاني أحب منظر عبقري النغم بالطربوش فوق ما أحبه كاشفا أو بالقبعة ، ذلك أن الطربوش مرتبط في إحساسي بصورة باعث النهضة الموسيقية قدر ما هو مرتبط بصور كبار الرجال الحقيقيين الذين مروا في تاريخنا الحديث على كل صعيد .
فالتشيخ إبراهيم الفخري ، وسليمان البستاني ، ويطرس البستاني ، وعبدالله البستاني ، ورياض الصلح ، والأختل الصغير ، ومارون عبود ، ومصطفى كامل ، وأحمد عزائي ، وسعد زغلول ، وأحمد شوقي ، وخليل مطران ، وفارس الخوري ، وسعد الله الجابري ، ونجيب الريحاني ، وسيد درويش ، ومحمد عبد الوهاب ، هم بعض هؤلاء الكبار الحقيقيين الذين تترن صورهم في خيالنا بالطربوش .
وما كان أجمل هذا الطربوش على رأس عبقري النغم عندما كان يطل علينا من فوق سلم المظلة في برقا بيروت مرتين أو ثلاثا في كل عام . وآخر مرة استقبلناه فيها برقا بيروت كان يلبس طربوشا أحمر قانيا ترعف عليه شراية حربية هو أجمل لباس على صاحب أجمل طرفة . وأمس إراني عبد الوهاب مجبوعا الطربوش التي يفتنيها ويناهز عندها المشرقي ، وبينها واحد يمتد به ويدأريه ويحيط به بانهم خاص ... ذلك أنه طربوش أحمد شوقي !

أصحاب الطربوش

خالي الإخوان الأعزاء الذين يهاجمون الطربوش ويصونون عليه جام غضبهم بوصفه « مسؤولا » عما نعاله من تأخر وتظلم وأنهاير نسي الإخلاق الخاصة والعامة ، و « مسؤولا » عما يشل حياتنا القومية والاجتماعية من أسباب تتبع خبيثها من عدائنا للطبيعة ونواميسها وأحكامها الصارمة ، فلما هم صرخوا لحوالنا هذه اليسرها طربوشا وراحوا يشتبهونه .. وحالهم تشبه حال من تشبهه جزوته لغيا مروهه وثقة كان يقضي كثرته بكسر الإبريق الذي سقاء ويزن هؤلاء الإخوان غداة وحق البير الذي أغمه قبحا وشعرا ... إلى هؤلاء الإخوان الذين اعتادوا أن ينسبوا غياهم وأخطاهم إلى الشيطان ، أقول : الطربوش لباس مسكين لا حول له ولا طول ، تصنعه يدك وتصنه يديك على رأسك دون أن تكون له أية علاقة بخصايك هذا الرأس ، ودون أن يبادلك بالمثل فيعطيك رايه فيك كما تعطيك رايه فيه عندما تتخذ منه مادة للبهت والدراسة !!
أما إذا كان لفظ الرأس علاقة بما في هذا الرأس من أفكار والأراء وما تولده من تصرفات ومواقف - كما يريد هؤلاء الإخوان أن (يؤكثوا) - فالف تحلة للطربوش وليس له . والف تحلة لزمان الطربوش ولاخلق أصحبه وصفاً أمله . والف تحلة لشرايته وهي تروح فوق رؤوسهم وتجيء ولا تطير مع الريح !

نظرة واحدة تلقيها على لباس الطربوش من أهلكنا هذا وحالك في الماضي القريب ، ثم على « المتطورين » من إنبلهم الميامين الذين لم يجدوا لهم عدوا إلا الطربوش مع أن الف عدو لهم يعني حصونه في رؤوسهم وقوسهم ، تعكس بان عصر الطربوش في المظلم العربي أو العثماني ، وأقرب إلى الروية والصدق وقبح العلاقات الإنسانية وأرتباط الإنسان بالوحدان من عصرنا هذا ، عصر الإعلان والكاتب والتصور التباخي والروح المتحررة وسائر أشكال التخلف الخبيث الذي لا يفسد شعائرات التقدم كما يلبس العبد زي السلطان ، وكما تلبس الفتية ثياب حسنة الزمان !
ويظن هؤلاء الذين ينسبون إلى لباس الرأس ما أخطأ هذا الرأس وما أصاب ، وما أخطأ من صفات صاحبه وما ارتفع ، أو من أصحاب صلاح الدين الأيوبي وشعر الدين المنكي الكبير ، وهما من أصحاب العملة ، أعظم من الحى حيدر وأبو بشر .
والحى حيدر وأبو بشر ، وهما من أصحاب الطربوش ، أعظم من البابا سركيس وسليم الحص ...
فاللينا ، بهذا القبس ، نشي إلى الوراء وثيا . وفي هدوء نعود إلى الموضوع .

القرصان الأحمر أو طربوش المنازل

أمس ، فيما كنا نجلس على شرفة المنزل المهادي التي يحف به الليل دون حاجز من صنع الناس ، إذ أتت البيت مباشرة يده النهر العظيم وراء ضفة لا تزال كما خلقها الله ونسقتها الطبيعة من مئات ملايين السنين ، وفيما كنا ننكر الأيام السعيدة في لبنان ، ردد عبد الوهاب على مسامعي ما سبق أن قلته في عشرات المرات ، قال : « نحن كل حجر في لبنان ، وفي كل بستان ، وأمام كل جبل وواد ، وعند كل خضف ، وفي كل قرية وحديثة ، نذكر غالية من ذكرائنا التي لا تفرقي لحظة واحدة !!
وما يفكره عبد الوهاب أنه لحن في « يحدون » معظم أغنياته لأم كلثوم : أنت عري ، وفكرتي ، وأمل حياتي ، وهذه ليالي ، وموت الأيام . كما لحن فيها لفرز صديقه « سكن الليل » من شعر جبران خليل جبران ، وقصيدة « جر بي » . وألته لحن في « عاليه » بفكر بالي تاسيني . وفي « زحلة » يا جارة الوادي ، وعلموه كيف يجفون قحفا . وفي « سوق الغرب » التي يحب الجمال ، وردت الروح . وفي « برمانا » بليل حيران ، ويا ناعيا رفقت جنونه ، وجنته علم الفزل . وفي « بيت بري » الصبا والجمال . وفي « ظهور الشوير » أصبحت بي ، والهوى والشباب . وفي « بكنيا » يا ورد مين يشتريك الخ .
وعلى سيرة ظهور التصوير بصورة خاصة ، قال عبد الوهاب :
- طريق ظهور التصوير هو أجمل طريق مرت به في لبنان ونسج لبنان من بلدان الأرض . فبالضافة إلى روعة المناظر الطبيعية الخلابة التي تهجم على النظر والخيال هجوما في هذه البقعة الساحرة من بقاع الأرض ، فإن الطريق إلى ظهور التصوير لا يزال محتفيا بالترديد فوق سطوح المنازل على جانبيه . ومن واجب المسوقين في لبنان أن يجربوا كل مواطن يعتمد البنية إلى يكون مسلح ببناته إلا قريبا أحبر . فظن هذه البنية بكنة خاصة في نفس ، فهي بين أنواع البنية البنية في كل أقطار العالم أجمل ما يقع عليه النظر وترتاح إليه النفس !
الترديد الأصغر على رؤوس المنازل الجبيلة ، كالطربوش الأحمر على رؤوس مظلمات .
وهذا أقول بكوني : كل هذه القرى والبلدان والمدن اللبنانية التي نذكرها عبد الوهاب ، كانت البيوت فيها تلبس الترميد الأحمر ... أو الطربوش !

اللقاء الأول

ومن حكاية عبد الوهاب مع أحمد شوقي التي تحدثنا عنها في اختصار بالأعداد السابقة من « القبس » ، إلى بعض الحديث عن علاقة عبد الوهاب الصبية بشاعر العرب الكبير الأختل الصغير ، بعد وفاة شوقي . قال عبد الوهاب في معرض الكلام على تعرفه لأول مرة بالأختل الصغير :
- كان شوقي يك يرد على مسامعي عبارات الإعجاب الكثير يشهر الأختل الصغير ويقول لي : « ليس هناك من يستطيع أن يبدك برائع الشعر من بعدي إلا الأختل » . كلا الشاعرين الكبيرين كان قوضويا لا يحب النظام ، ولكن الأختل كان أكثر كبرياء من شوقي وجدهما الله . وقد صدمت بكبريائه عندما تعرفت إليه لأول مرة في أحد التفرق الخاصة إذ قالوا له وهم يشيرون إلي : « محمد عبد الوهاب » ، فأبسم لي ثم أشتاح بظناره عني . ولكن عذري على ما فعلت علمي أن كل فنان كبير لا بد له من مثل هذه الانتفاضة كلما تعرف إلى إنسان جديد . وأنا نفسي كثيرا ما كان يحدث لي مع سواي مثل الذي حدث للأختل ساعة التقى به لأول مرة !
بعد هذا « اللقاء » البروتوكولي البارد بين عبقري النغم وعبقري الشعر ، عانت أنا كل منهما خيبة الأصلية : طبيعة الفنان الصادق

وصاتاه الفخاخ حتى انتهى معظم الألفية . ولا وصل منها إلى هذا البيت :
« أصغر من السقم أم من قرقة الإحباب »
اتصل به عبد الوهاب بسبيله آنه كان قد افتتح بنظم أغنية باللهجة العامية ... فاجابه بالرجوع ، واسمعه يفتنن ما نطقه منها حتى الآن ، فظفر عبد الوهاب برحا بما سمع . وابتاعا على الإختراع في السابعة الخامسة من مساء ذلك النهار في قهوة سمود بسطة « باب الدرس » بالأسواق التجارية التي أصبحت الآن ركنا محروقا وأطلالا دارسة كذلك التي كان أرو القيس يقف بلكا صليبا من لكرها ونكري الأحية الذين سكنوها في جالعية العرب الأولى ...
وفي اللة التي أمتعتها الطريق من منزل الأختل في « الدورة » إلى وسط العاصمة حيث يقفتره عبد الوهاب ، وحيث جاء في حركة تجرها الخيل ، كانت الألفية قد تبت وختبت بهذا البيت :
« يا ورد لييه الخجل »
فيك يحلو الفزل
وجلس الرجلان ، وعلى رأسهما طربوشان من عصر الفوق الرفيع والفن البصع ، حول طاولة اشترت عليها أيقنة الحان .
جلس الرجلان حول طاولة اشترت عليها أيقنة الحان .
وجلس إليها في منزل أبي الشمره أحمد شوقي . وباتزل أحد شوقي هذه تحل اسم « كربة أين هاتي » كما برينا في عدد سبق من « القبس » . وأين هاتي هو سدي ويولي أي نواس شاعر الحب والحياة والأمان ، وشاعر الزمان كل الزمان .
وبعد ليلة الحان أمدت أختلنا الكبيران النظر في بعض المحدثات التي لا تخم في بحر مثل كلمة « شغلة » اللبنانية التي أصبحت « شغلة » .
وحس عبد الوهاب بالألفية العديدة التي كتبها بالعامية لشاعر العرب الأكبر إلى بلدة « بكنيا » حيث كان يصطاف الأختل . وبعد أيام كان لفتها قد تم بصورة نهائية . فعمل الأختلينا معا وأبحر بها إلى فرنسا حيث سجلها لـ « اليوم السعيد » .

عامية الأختل

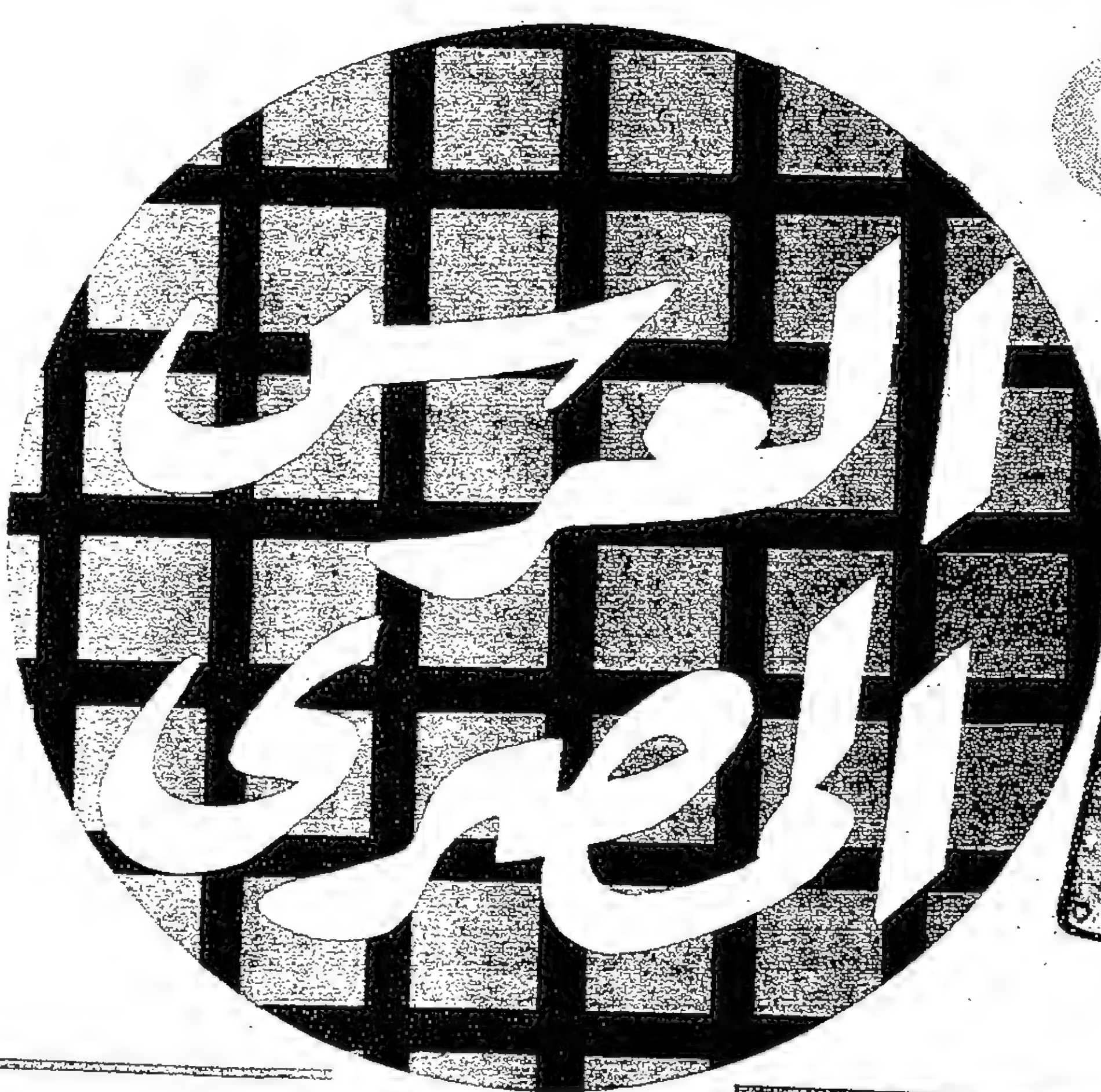
قلت أن الأختل كان متشددا جدا في قضية اللغة العربية لا يسمح لنفسه ولا لسواه بخلافه الأصول التي درج عليها العرب في بناتهم الشعرية . ولا تشدده هذا لم يكن إلا من باب التسوية الطبيعية التي تسببها لا فخر عليه ، ولا تشا عليه لونه وزجاجة نصار مع الأيام لما في منه ونعسا في اتعاضه . والفيل والرافع على صحة ذلك أنه على الرغم من « اقتناعه » وبواقفه على أن ينظم قصيدة باللهجة العامية ، لم يستطع التخلص من طابع العربية القصص حتى في لغة العامية .
وقد اشتركا أمس ، عبد الوهاب وأنا ، بكتشف عن روح العربية القصص وباضاح بانها في ألفة « يا ورد مين يشتريك » فتوصلنا إلى الحقيقة التالية :
بالضافة إلى جو القصص التي تستشعر نورا وبلا تعب وأنت نقرأ أو تسمع هذه القصيدة « العامية » ، ترى أن معظم القصص التي شاء الأختل أن تكون عامية ، قد جاءت عربية خالصة على الرغم من محاولة الشاعر . وهذا هذه القصص :
« أبيض غار النهار منه »
« خجول ، محتار »
« بلباس التدي خده ، وجارت عليه الأغصان »
« راح للتيسم واشتكي ، جرح خدوده ويكي »
« أقدي الخدود التي تشرب من هجنتي »
« شفت جيب الفزل ، وأنبج صوت القبل »
« على الشفاه التي تشرب من هجنتي »
« أصغر من السقم أم من قرقة الإحباب »
« يا ورد هون عليك ، عاد بلبك ولهايان »
« يسأل عنك الربي ، والزهر والانهيار »
« يهتف أين التي وهنتها هجنتي ! »
« أنها « عامية » الأختل ... أو القصص الفطحة ... ليس كذلك !

الأميران

واشتكت في خاطر عبد الوهاب صورة أبي الشمره أحمد شوقي بصورة خليفته فيما بعد أبي الشمره الأختل الصغير ، فغوى إلى مختلف وطرائق من تقاليد الشاعرين الكبيرين في لبنان ، ولا سيما في زجة وعلميه ، قد أعود إلى سرها القاري في المبدأ لكمة تكون « القبس » حافظا هذه الكبريت الموزنة فلا تضع .
وأخيرا قال عبد الوهاب :
- لا يزال أذكر المهرجان الكبير الذي أقيمه المعلم العربي في دار الأوبرا باقاعه أحياء الذكرى الراحل العظيم أحمد شوقي عام ١٩٢١ . وكان الأختل ممثلا لبنان في ذلك المهرجان وكنت رائحته في شوقي مرة في تاج الشعر العربي . وما قلته فيها بخاطري بمر :
« لا لبنان يا مصر مصر في مطابحة »
« كما علمت ، ومصر في مقاضره هل كان قلبك إلا في جوانحه »
« أو كان دمك إلا في محاسره »
وسا أذكر لك في هذه القافية أن كبار المصريين بوملك هيلوا الأختل على الكنتف والأمان من اللحن الذي يدل به في المقامرة إلى دار الأوبرا حيث لحن قصيدته في شوقي ، كما علنا وضمناه على الكنتف والأمان من دار الأوبرا إلى القنت .
ولم عبد الوهاب يقول :
- والذي كان الأختل يصنه من حب مصر ، كان المصريون يملكون شعورا باملا له بالنسبة للبنان والأختل باللات . وكانت تذكر حساسة شعرا بمر الأختل في المهرجان الذي حضرناه معا في بيروت يوم ليلة العرب بأمره الشعر خليفة شوقي بك ، كما تذكر أن المصريين هم أصحاب فكرة هذا المهرجان .
في إحدى الجلسات اليومية التي كنا نلتقيها كل مساء مع الأختل الصغير ، قال لي شاعر العرب الكبير : « لا لم أدر في حياتي أن أرفف من أذن عبد الوهاب ، ولا فورا أرفع من كونه ، ولا أصلسا بطني لأصاحبه في اللغة والذرة والألفة . كل ما فيه يذكر بالورد تحت أقدام القبر .
وأمس ، في خلوة منزل عبد الوهاب ، وعلى الشرفة التي تطلو القبل العظيم ، قال لي عيني النغم : « لم أعرف في حياتي أرفف أنا وإسالم لوقا ولحق أخصسا من الأختل الصغير . كلفه موسيقى تتحرك وبشي وليس فستان للموسيقى .
« يا ورد مين يشتريك »



فوكوكو الزفاف في دولة عربية



نوليسا أغريزي: العروس في مصر تقدم أنصاف ما تقدمه العريس

في مصر العروس يتع على عاتقها جزء كبير من عملية الجهاز وتأتي المنزل ومصاريف الحفل. السيدة نوال العزبي حرم رجل الأعمال خالد أبو عمر، تحدثت عن العادات والتقاليد المتبعة في الزفاف المصري، فقالت:

العروس في مصر عليها واجبات مثل العريس فهي تقوم بشراء ملابسها وتأتي المنزل وتكافئ فستان العريس ومصاريف الحفل أي أنها تدفع أضعاف ما يدفع لها العريس، وهذا الأمر من واجبات العروس عند كل العائلات المصرية أنها تفضل القية والكثيرة من عائلة لأخرى. وهذه النقطة تعتبر إحدى مشكلات نوباتنا في مصر أو العائلات ذات الدخل المحدود بحيث يتحمل الوالد القسط الكبير من تكاليف زواج ابنته خصوصا إذا كانت العروسين غير عالة، وعنده أكثر من غنة على أبواب الزواج. وهذا التقليد جعل أكثر نوباتنا يدخلن أبواب العمل للمساهمة مع رب البيت أو الزوج.

الشبكة والمهر على العريس

العريس؟ والعريس يتحمل الشبكة والمهر فقط. وتكافئ الشبكة عادة من خاتم ودلة وساعة وأساور حسب إمكاناته المالية. فإذا كان متوسط الحال يشتري الشبكة من الذهب وإذا كان ثريا فمن اللؤلؤ.

يوم عقد القران يحدد المهر الذي يعطى للفتاة ويعدا تقدم العروس

مواصلة، في اليوم السابع منها ترتدي العروس ثوب العرس الأبيض والأكليل الطويل أو القصير حسب الموضة ويحضر أهل الأعراس والأصدقاء ويترقبونها بالرقصات وأغاني الأعراس، ثم يحضر العريس ويذهبان إلى بينهما الزوجي وسط زفة إحدى التخصصات في أحياء الأعراس وهناك تقليد طريف حيث يرتدي العروسان بالبحر، والأمر الثرية تضر نفوسا من فئة هـ أو ١٠. فليس تظلي بسماء الذهب وترش على العروسين وهو ينظر لطف عندما يتجمع الأولاد ويتناهبون للحصول عليها.

● ومصاريف الحفل؟

هي على والد العروس والعريس غير ملزم بشيء، الطلاق، في اليوم الثاني الذي يسمى «المصحية» تجتمع العائلتان لمباركة وتقديم الهدايا للعروسين.

● وفي منطقة الصعيد؟

في الصعيد، الأمر يختلف بعض الشيء وتكلفت العرس تكون أقل من المدينة، لأن العروس كانت وما زالت تقيم عند أهل زوجها، فثالث البيت تكون كلفة أقل، أنها الطريقة فواحدة حتى لو استقلت مع زوجها في بيت خاص بها.

وفي ليلة الزفاف تقيم النسوة حفلا خاصا بين بعيدا عن الرجال. وعندما يحضر العريس لتسلم عروسه يطلون النار وكلما كان أهل العريس سعداء بعروسهم يبرزون من الطلاق الرصاص.

في المدينة اختلف الأمر فقد كانوا سابقا يحضرون طباخين متخصصين في طهي طعام الفرح، وقبل يوم الزفة يقوم يحضرون العروس ومدينتها ويأخذونها إلى الحمام البلدي، والعريس أيضا يذهب إلى الحمام الخاص بالرجال مع الإقراء، ويوم الزفاف تقوم السيدات بوضع الجهاز على «العرايب» برفقة الموسيقى حيث يفرشن لها القلل الزوجي استعدادا لساعة الزفة. ولكن هذه العادات بدأت تنقص مع الزمن.

العسل

بعد شهر العسل

● وشهر العسل؟

شهر العسل في مصر هم للعروسين، فإذا كانت أحوال الزوج

العريس السوداني



كتاب للفرنسية «اليزابيت بادينادت»

الأموه ليست غريبة بل شعور يفتو بالتفصيل

صدر في باريس كتاب للادبية الفرنسية «اليزابيت بادينادت» «وتقول فيه» أن غريزة الأمومة ما هي إلا وهم. لأن الأمومة ليست شيئا غريزيا في المرأة.. بل هي شعور ينمو مع الوقت والعشرة. وتعرض الكاتبة لظهور الأمومة على امتداد التاريخ والمجتمعات، مؤكدة أن الحب المتبادل بين الأم وأطفالها، ينشأ من التعلق بهم، ومشاهدتهم يوميا، وتقبلهم، مما يخلق هذا الإحساس بين الأم وأبنائها.

خريفك بطلوا أنت



طوكيو - القيس: أصبحت كل فتاة يابانية تقريبا حريصة على تجهيل نفسها لكي تحصل على وظيفة. ولكي ترضي مدير الشركة التي تريد العمل فيها تزدهم عيادات ومستشفيات التجميل بالطالبات اللواتي يرغبن بالبحث عن عمل، وتتلقى المستشفيات يوميا أفواج الراغبين بتجميل الأنف وتوسيع العينين وسواهما من معالم الجمال الانتوي. أما سر الإقبال في هذا الوقت بالذات فيرجع إلى العطلة الصيفية للمدارس والجامعات لأجراء عمليات جراحة التجميل. أثناء الذهاب في مارس القليل لمقابلة المسؤولين عن التوظيف في الشركات.

ويقول أحد أطباء جراحة التجميل أن ٤٨ في المائة من المتقدمين هذه الأيام من طالبات جامعات. كما يقول، أن عدد الراغبين بالتجميل قد زاد ٤٠ في المائة هذا العام.

وينفذ مسح قامت به إحدى المؤسسات أن ثلثين في المائة من الشركات اليابانية التي لأجراء عمليات جراحة التجميل العام المقبل لا تريد تشغيل النساء، وأنها عوضا عن ذلك تود استئجار الشبان، الذين يتخرجون. وتبين أن ٢٠ في المائة فقط من الشركات اليابانية تريد توظيف المتخرجات.

وتقول المؤسسة أن الطالبات يرغبن غالبا بتجميل الأنف والعيين، وبات معروفنا بين جوار اليابان من الجيل الساعد تقليد «مظهر الجن المزدوج» وتكف عيلته ما يعادل مائتي دينار تقريبا، في حين يكف تجميل الأنف ما يعادل ١٧٠ دينارا.

ويقول أحد أطباء جراحة التجميل أن كثرات من الطالبات يرغبن بإزالة السنّة عن أردافهن وسيقطنن لكي تبدو الواحدة منهن أشبه بـ«مجنون اليابان» ويضيف أن بعضهن يرغبن بأن يصبحن أطول قامة، وينفض يديه قائلا: «هذا طبعيا مستحيل».

من جهة أخرى، انتشرت أخيرا محلات بيع البروكه للرجال الذين يرغبون بالتحلص من مشكلة الملح، ولا يقبل سمر البروكه الواحدة عن ٢٥٠ دينارا فقط.. ومع ذلك يستعملها ٧٠ في المائة من هم في منتصف العمر في اليابان.



هكذا من الأهل

بإهداء عبد العزيز الغانم (١٢ سنة) :

أتمنى أن أختنق سيارة فيها كل متطبلاتي

جاسم عبد العزيز الغانم (١٢ سنة) طالب بالصف الثاني المتوسط بمدرسة الشويخ المتوسطة ، له شقيق واحد اسمه طلال (١٥ سنة) ، وكان يتمنى أن يكون له أخت أيضاً ، لكن ماما مش راضية .

تركنا المجال لجاسم أن يصف نفسه بنفسه فقال : أنا هادي الطبع ، أحب الوحدة ولا أشكو منها ، أستطيع أن أكيف وقي كيفما أريد . أجمع ألعابي وألعب بها بمفردي ، ولا مانع أن يشاركني أصدقاؤه من أبناء الجيران فاستأنس أكثر بينهم . كما أنني مطيع .. أسمع كلام ماما وبابا وأحب أن أسعدهما كما يسعداني .

س- وأخوك طلال ، هل يحب الوحدة مثلك ؟

ج- لا ، طلال إجتماعي ، فهو يحب الإختلاط أكثر مني .

سلة وقدم وخيل

س- أي الألعاب تمارس ؟
ج- كرة السلة ، وأنا ألعب ضمن فريق المدرسة ، أحيانا أترأس الفريق وأحيانا ألعب فقط . كلاعب . السلة رياضة حلوة ، ودائما أتبع مبارياتها في التلفزيون ..

س- سوف أشتري فرساً عربياً أصيلة وأركبها .. وأنا أركب جيداً وأفقر من فوق الأسوار الصغيرة . كنت أتدرب في نادي الفروسية . وعندما سافرت ركبت الخيل على شاطئ البحر .



لهم يقيمون سباقاً للخيل على شاطئ الخليج هنا في الكويت .

س- وفي المنزل ، أي البرامج تشاهد في التلفزيون ؟

ج- أفلام بوبي والرسوم المتحركة والكارتونية ، والكونغ فو . وعند فيديو في البيت ، أختار الأفلام له مع أخي طلال . طبعاً أنا أفضل الفيديو لأنه يلبي رغباتنا الخاصة .

س- وهل عندك حيوانات أليفة في المنزل ؟

ج- عندي كلب كبير اسمه «ستلا» ، أحضرته من لندن منذ أربع سنوات . وأنجبت كلباً صغيراً اسمه «كلير» . الكلب حيوان أليف هادي ، مطيع ، ذكي ومخلص لصاحبه ..

«ديزي لاند» أعجبتني س- كم مرة سافرت إلى أميركا ؟

ج- مرتين : الأولى كنت صغيراً عام ١٩٧٧ والثانية في العام الماضي وقد زرت الولايات المتحدة ومكسيكو وكندا .. وبهرني الجمال والأشجار والخضرة ، وشكل المباني .. وأكبر ما أعجبتني «الديزي لاند» نزلنا في فندق في المدينة نفسها وركبنا القطار من داخل الفندق فر بنا على كل المدينة بين أجمل الألعاب وأجمل الملاهي والزينة والأضواء .

س- ماذا تتمنى أن تعمل بعد التخرج ؟

ج- صانع سيارات . ويضحك جاسم ويقول : يعني مهندساً ميكانيكياً حتى أفك السيارة وأعرف كيف تسير . وإذا خرجت أصلحها .. ولا أحتاج لاختصاصي . كما أتمنى أن أختنق سيارة جديدة خاصة بي وفيها كل متطبلاتي ..

مجتمع الطفل



● راند شموط ، يحيي الإصغاء في « ركن الأطفال » متنبهاً للإهتمام اليهم كصديق جديد .



● نجيب سامي نجيب ، احتفل بعيد ميلاده الرابع فأقام له والده حفلة عائلية .



● خالد مبيض أحمد ، بعثت بتحياتها القلبية إلى الإصغاء ضمن رسالة حملتها رغبتها في الانضمام إلى « ركن الأطفال »



● عبد العزيز سعود محسن ، غادر إلى القاهرة برفقة والديه لزيارة الأهل هناك وقضاء ما تبقى من العطلة الصيفية .



● محمد رامي عيد العمال ، احتفل بعيد ميلاده وسط أقرانه الصغار ، حيث ألقوا الشمعة الثالثة من غيرة المنيد . وتلقى للناسبة هديتين قيمتين من ماما وبابا .



● محمد حمد المرعي ، من جبل الفيديو وانكليزي المولد ، أمضى شهر رمضان المبارك وموسم الصيف بين والديه وأخته عواشه (٣ سنوات) على أرض الوطن الحبيب . واحتفل بجو عائلتي بعيد ميلاده الأول وبعيد الفطر المبارك ، وهو يتننى للجميع دوام الصحة والبركة .



● أنفال خالد الغانم ، صغورة جديدة تنضم إلى سرب « ركن الأطفال » في رحلة المحبة والمصادقة ، وتتننى للإصغاء عليها مباركاً .



● باسل وشار جليل فراج ، احتفلا بعيد ميلادهما فاطفاً باسل ٤ شبعات وشار شبعتين وسط حفلة عائلية ضمت الأهل والإصغاء .



● الشيقان ميذاكريم وفيدالله الإغا ، احتفلا بعيد ميلادهما ، فاطفاً عبد الكريم ٧ شبعات وعبدالله ٨ شبعات خلال حفلة عائلية أقامها للمناسبة والديها الدكتور أسعد الإغا وحضرها عدد من الأهل والإصغاء ، الذين تنبوا لهما العمر المنيد .

أراجيح ودوريات

عزيزي الصغير ، هذه لمبتك لهذا الأسبوع : — يجلس كل لاعب في ناحية ومعه زهر الطاولة . يبدأ اللاعبان عندما يحصلان على رقم ٦ ، يتناوب الاثنان رمية الزهر ويتحرك كل منهما حسب الرقم الذي يحصل عليه : ٤ يتقدم ٤ مربعات ، ٥ يتقدم ٥ مربعات

النهاية ١٠٠

البدائية

المطابقة النووية

أخبار علمية

• ابتكر فريق من العلماء في المركز الأمريكي للمعايير والمواصفات جهازاً جديداً يقيس الحساسية يستطيع أن يرصد حركة القشرة الأرضية انخفاضاً وارتفاعاً ولو كانت لا تتعدى خمس بوصات وذلك على مدى ثلاثين ميلاً • ويعمل الجهاز بواسطة إرسال حزم صوتية •

• إحدى الشركات الصناعية الفرنسية ابتكرت جهازاً إلكترونياً جديداً يقوم بإشغال مصابيح السيارة وإطفائها طبقاً للطول والارتفاع المختلفة مثل الضباب والرطوبة العالية •

• والجهاز الجديد صغير الحجم ويثبت على زجاج السيارة الأمامي من الداخل مما يسمح له بقياس نسبة الضباب والرطوبة فيشعل الضوء الكروني إذا دعت الحاجة لذلك •

• كما يتميز بأنه يطفىء الأنوار تلقائياً عند إيقاف السيارة إذا نسي السائق إطفائها •

• تم في سويسرا تصميم سيارة جديدة تستطيع أن تنسج في الماء والطين والأرض الرملية كما يمكنها أن تنسج التلال دون أن تقلب نظراً لأن مركز ثقلها منخفض وقريب من الأرض •

• وتستطيع السيارة أن تحمل ألف كيلو غرام في الير وخمسة كيلو غرام في الماء والطين والمجالات الأربع للسيارة بمنصة بجهاز التوجيه الخرج كما يسمح لها خزان الوقود بالنسج عدة مئات من الكيلو مترات دون التزود بالوقود •

• اخترعت إحدى الشركات الأمريكية جهازاً جديداً يعمل على التقليل من فقد حرارة جسم الفواص والاحتفاظ بالرطوبة اللازمة للجهاز التنفسي •

• والجهاز الجديد يساعد على الإبقاء على حياة الفواص لمدة يوم كامل •

• وبما يذكر أن فكرة هذا الجهاز تمت بعد حوادث غرق ذهب ضحيتها أربعة غواصين •

طائرة جديدة غير مأهولة وزنها ثمانية كيلوغرامات

• حلقت في الصيف الماضي فوق مزارع «مولدافيا» السوفيتية طائرة صغيرة جداً صنعت في معهد الطيران بوسكو • وكانت هذه الطائرة تقوم برعاية المزارع ومعالجتها بالمواد الكيميائية • ويجري التحكم بتلك الطائرة عن بعد • من الأرض •

• تزن هذه الطائرة ثمانية كيلوغرامات فقط ، وتنفذ بفعالية خارقة ، إذ تعالج أثناء ساعته واحدة قرابة ١٥٠ هكتاراً من الحقول • ولقد بنيت تجارب الطائرة القزم أن مثيلتها سوف تستخدم في الزراعة ، وذلك خصوصاً لأن تكاليف إنتاجها واستغلالها أقل مما لا يقاس من تكاليف الطائرات المأهولة •

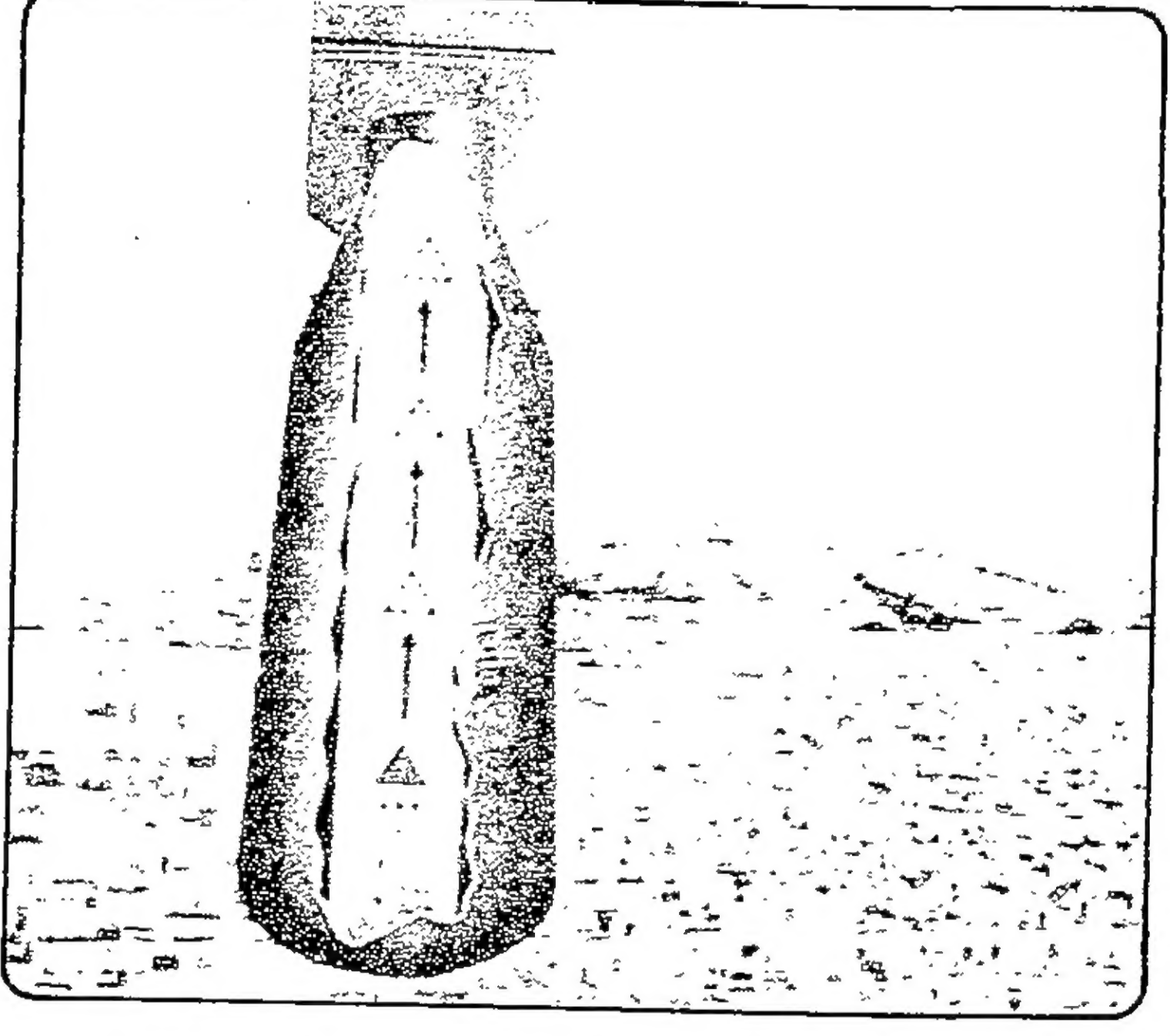
• ومن الممكن تجهيز هذه الطائرة غير المأهولة بمختلف الأجهزة لتنفيذ عدة أنواع من العمليات • ومن الممكن أن يستخدمها ، مثلاً ، علماء الأرصاد الجوية والخبراء المكفون برعاية مستوى تلوث الهواء المحيط •



• المشهد السابق نضج بعد لقاء القنبلة ودمار المدينة الشامل الذي كانت حصيلة مائة ألف قتيل •



بقلم : المهندس محمود غنيم



• القنبلة الذرية التي ألقيت على هيروشيما في ٦ أغسطس ١٩٤٥ ، وصورة للمدينة قبل لقاء القنبلة عليها •

داخل الذرة ، وهو أول من شرح كيف يمكن إطلاقها ، وقد سجل أرويه في نظريته الشهيرة «النسبية» • أن القذرات المرفضة للكتلة بالجسيمات النووية كالبروتونات يمكن أن تتلاشى ، ولكنها لا تنبع أو تفتي ، بل أنها تكون قد تحولت إلى ضوء أو حرارة أو أشكال أخرى من الطاقة •

وطبقاً لآينشتاين فإن المادة والطاقة لا يمكن أن تفنى ، وإذا حدث التخليص من كتلة مادة معينة فإن الطاقة تطل منها ، وعندما يتم تعظيم القوى التي تربط النيوترونات داخل نواة الذرة ، فإن الكتلة تزول وتتحول إلى طاقة •

منذ خمسين سنة وفي عام ١٩٢٢ تمكن العلماء في مختبر «كاينشتاين» بكاليفورنيا على إيجات «سبر أرنست رافزورد» لأول مرة من تجزئة الذرة ، باستخدام تيار كهربي ضغطة ١٠٠ ألف فولت • يمكن ضرب بروتون ذرة هيدروجين وطرده خارجها ثم إطلاقه على نواة ذرة ليثيوم •

وتتركب نواة ذرة الليثيوم من أربعة نيوترونات وثلاثة بروتونات ، وتتركب نواة ذرة الهيدروجين من بروتون واحد ، وبعد الاصطدام بين بروتون الهيدروجين ونواة الليثيوم حدث شيء غريب ، وهذه كانت السنوات المأهولة قبل الحرب العالمية الثانية حين حدث اكتشاف الانشطار النووي ، وهو واحد من أهم الاكتشافات في التاريخ ، في بلدان مختلفة تحكمها قوى متضادة ، وقد أدت الصراعات السياسية إلى هجرة عدد من العلماء التالفين وعلماء التطورات العلمية لهذا الاكتشاف في أماكن أخرى ، ومعظمهم ذهب إلى الولايات المتحدة ، من فيها «فريمان» حيث بدأ هناك برنامج بحث هائل ، بتشجيع ومساعدة من العالم القوي ألبرت آينشتاين ، لاختراع قنبلة الانشطار النووي القادرة على إبادة •

• يتبع في الأسبوع المقبل •

القوة لشحنة الإلكترون السالبة ، و «النيوترون» عديم الشحنة الكهربائية ، وكلا الجسيمين لديهما الكتلة نفسها تقريباً • وتطلق ذرات بعض العناصر الثقيلة نشاطاً إشعاعياً ، فالراديوم يطلق إشعاعاً على شكل ضوء ، ويرجع السبب في هذا النشاط الإشعاعي إلى كون نويات الذرات (غير مستقرة) وتطلق جسيمات من الطاقة العالية •

الانشطار والاندماج النووي • حققت تكنولوجيا الانشطار النووي تطوراً هائلاً في تحرير القوى الضخمة داخل نوات العناصر المشعة • وتعد الطاقة النووية •

أن خلق الطاقة الذرية بواسطة «الاندماج النووي» لم يصب بكثر من خلقها بفعل الانشطار ، فإن انزعاج الجسيمات من ذرة ما يغير ما يسمى «كتلة» الذرة ، وعندما يتحدث العلماء عن وزن ذرة ما ، فإنهم يعنون في الواقع كمية المادة داخلها ، وليس ما تزنه بالفضل • أما صعوبة الاندماج فتعرج إلى ضرورة إيجاد درجات حرارة هائلة تساوي عدة ملايين من الدرجات مساوية لتلك في الشمس حيث تحدث عمليات الاندماج باستمرار •

وقد كان «ألبرت آينشتاين» (١٨٧٩ - ١٩٥٥) هو أول عالم علمي أتى إلى كمية الطاقة الهائلة الحبيسة •

قبل أن نعرف سبل الخسوسيل الشر التي قد تستخدم فيها الطاقة النووية ، علينا أن نلقي الضوء على ماهيتها ونسأل : كيف تبدو الذرة ؟

لقد أظهرت الصور الملتقطة للذرات بواسطة أعظم المجاهر قوة مجسدة نقاط بيضاء • ولكن حتى لو أمكن الحصول على صور أدق تفصيلاً ، فسيكون هناك القليل جداً لنتمكن رؤيته ، فالذرات ليست كتلاً جامدة بأي شكل كان ، وهي في الحقيقة تتكون بأكملها تقريباً من فضاء فارغ «الفضاء الداخلي» ، وحمودها الخارجية تتكون من «الالكترونات» ، وهي جسيمات دقيقة من الشحنات الكهربائية السالبة ذات حركة مستمرة ، وهي تدور حول مركز الذرة بسرعة ٢٠ ألف ميل في الثانية وكل هذا يحدث في نواة قطر واحد في البليون من البوصة ، وفي الحقيقة هذا ممكن ، فإن في ثانية واحدة قدر ما تدور عشرات مائة مرة ، ونتيجة لتحركها بهذه السرعة فإنها تشكل «غمامة» من الشحنات الكهربائية على حدود الذرة ، وهذه تمكننا من فهمها لأن الالكترونات تطلق ضوءاً عندما تنفجر من أحد المدارات إلى آخر أقرب إلى مركز الذرة ، ولعل الذرة سوف تبدو مثل كرة تتألق بلهبان خفيف •



• العالم الإيطالي «أنتونيو فريسي» أول من حقق الانشطار والاندماج النووي •

اختراع إنسان آلي

لهمات ماتحت الماء

• والفرز القاري هو المكان الذي سوف يتركز عنده استغلال المحيط مستقبلاً • وقد أنتج عدد من الدول التي •



• الشراع محبولا

شراع خفيف من النايلون لزيادة سرعة التزحلق

انطلقت فكرة جديدة لزيادة سرعة التزحلق أو التزلج ، بإضافة شراع محمول تلجساحته المعاملة ضد الهواء حوالي ٥٧ قدماً إلى أحذية التزلج العادية للشرايح أو للتزلج على الجليد ، أو حتى إلى الزلاجات الطويلة أو القوارب الصغيرة • هذا ، ومن الممكن التحكم في مساحة سطح الشراع لتتنزل إلى ٤١ قدماً مربعاً ، في حالة إذا كانت الرياح شديدة • كما من الممكن طي هذا الشراع المصنوع من النايلون بسهولة في حال عدم الرغبة في استعماله حيث لا يشكل عبئاً لثقل وزنه •

أنتج في اليابان إنسان آلي قادر على التحرك بحرية وإداء مهام مختلفة تحت البحر حتى عمق يصل إلى ٣٠٠ متر • وهو عمق الطرف الأقصى للانغوص القاري لليابان •

وقد تم إنتاج الإنسان الآلي (الروبوت) المسمى «مورس» - ٣٠٠ - وذلك في مشروع استغرق ثلاث سنوات وبلغت تكاليفه حوالي ٣٠٠ مليون ين (حوالي ١٨ مليون دولار) • ويعد إنسان آلي الصفيق المائي ، اختير الإنسان الآلي بنجاح بالقدرة على الغطس حتى عمق ٢٠٠ متر في البحار الواقعة أمام اليابان •

وهذا الإنسان الآلي متعدد الاستخدامات يمكن استخدامه لمجموعة كبيرة من الأغراض ، تتضمن مراقبة حجم الأسماك في مناطق تربيتها وإجراء البعث عن الأسماك والحياة الأخرى في قاع البحر ، وإجراء عمليات مسح أولية تحت الماء لأشياء الموانئ وأمامة الجسور •

ومن الخصائص التكنولوجية للإنسان الآلي إظهاره المفنوح ، أو عدم وجود أغشية محكمة لمنع نفاذ المياه ، مثل أجسام الفواصات التي يغمرها الإنسان ، مما يجعل كل الأدوات المركبة على الإنسان الآلي مكتسوبة • غير أن كل الأدوات موضوعة في أوعية مغلقة تماماً يمكنها الصمود لضغط الماء على عمق ٣٠٠ متر • ويبلغ طوله ٢,٧ متر ، واتساعه ١,٢ متر وارتفاعه ١,٨ متر ، وهو يتحرك تحت الماء بحركة سريعة جداً من ١٠ متر في الثانية مستخدماً أربعة رفاصات •

والإنسان الآلي مجهز «بذراع» أو يد ميكانيكية طولها ١,٢ متر مزودة في الحقيقة ، و «عينين» أو عتسني تصوير تلفزيوني • وهناك كابل طوله ٥٠٠ متر يصل الإنسان الآلي بطوشة ممتلئة السيطرة ، والتي يمكن تركيبها أيما على سفينة مساعدة أو على الأرض • ويقوم عابلاً غيان بتفصيل اللوحة ومراقبة شاشتي التلفزيون ، ويحكمها إدارة ليد الميكانيكية للإنسان الآلي لجميع الصغور من قاع المحيط ، وقد قضى حديدي في قاع المحيط • كما يمكنه أيضاً تشغيل حديدات التلفزيون في الإنسان الآلي تحت الماء لرصد قاع المحيط •

مكبّر الكروني «جنائي»

يكبّر نصف مليون مرة

زودت مصلحة الجنائيات الفيدرالية بفسبادن الألمانية بمكبّر الكروني خاص بقصوتكثير نصف مليون مرة لكي يستخدم في فحص الآثار الجنائية التي يخلها المشبهون لاجراء مقارنات فيها بينها • وسوف يسهل المجهز عمل رجال المباحث الجنائية والمحكم الجنائية ورجال البوليس عند وضع تقارير خبرة بالملاتيا الاتحادية عن نتائج فحص الآثار التي يعثر عليها على الأسلحة وسواها التي عثر عليها عند المشبهين بهم •

وقد كانت دوائر المباحث الجنائية تستخدم في الماضي مجاهر في مثل هذه الأحوال لاكتشاف مصادر الأسلحة والمخدرات أو القطع المخصوصة أثناء اجراء مقارنات بينها أو لاكتشاف التفجرات فيها ، إلا أن تلك المجاهر لم تكن ذات دقة كافية ولهذا كانت تضع حدوداً أمام أعمال التحقيق الجنائية والمجهز الإلكتروني الجديد الذي تستخدمه مصلحة الجنائيات الفيدرالية الآن يستطيع فحص آثار أعمال الاجرام واظهارها على شاشة تلفزيونية على ثلاثة أبعاد • هذا ، كما يسمح في الوقت ذاته بمطابقة قسم من القطعة المخصوصة على قسم مقابل آخر في قطعة ثانية من نوعها ، يراد مقارنته به •

ابتكار جهاز تلفزيوني يعلق على الحائط

• ابتكر معهد بحوث تابع لأحدى الشركات الإلكترونية اليابانية تقنية جديدة يمكن بها صنع تلفزيون للجدار وعرض الصور الجديدي في اجزاء مؤسسة الأجهزة الإلكترونية في ٢١ يوليو الماضي بطوكيو •

• وفقاً لهذا الابتكار سوف يستعاض عن ضبابيات برون في جهاز التلفزيون بلوح زجاجي فيه عدد من الترانزستورات ، وتعتمد الشركة بيع الشاشة التي هي نفسها جهاز التلفزيون في غشون عشرين •

• وقد أمكن تصغير الشاشة التي ترى صورها بفضل اكتشاف ترانزستورات ذات غشاء رقيق من سليكون متعدد الكريستال ، وهذا يخلق ثورة في عالم الاقتصاد بالمساحة والحيز الذي يهته جهاز التلفزيون الكلي حالياً • ويتم تركيب كريستال السيليكون السليبي بشكل اقتران ترانزستورات على لوح زجاج صلب سمكه ٢,٥ ميلليمتر ، الأمر الذي يجعل طبقة السيليكون رقيقة بمقدار سماكة لا تتجاوز واحداً بالانف من الميليمتر • وبوجود أغشية اوكسيد السيليكون على الطبقة الرقيقة جداً تشكل ترانزستورات ذات غشاء رقيق لا تحصى تبلغ مساحتها اثنين ميكرون أي جزء من ألف ميلليمتر •

طوكيو - إيبس :

• ابتكر معهد بحوث تابع لأحدى الشركات الإلكترونية اليابانية تقنية جديدة يمكن بها صنع تلفزيون للجدار وعرض الصور الجديدي في اجزاء مؤسسة الأجهزة الإلكترونية في ٢١ يوليو الماضي بطوكيو •

• وفقاً لهذا الابتكار سوف يستعاض عن ضبابيات برون في جهاز التلفزيون بلوح زجاجي فيه عدد من الترانزستورات ، وتعتمد الشركة بيع الشاشة التي هي نفسها جهاز التلفزيون في غشون عشرين •

• وقد أمكن تصغير الشاشة التي ترى صورها بفضل اكتشاف ترانزستورات ذات غشاء رقيق من سليكون متعدد الكريستال ، وهذا يخلق ثورة في عالم الاقتصاد بالمساحة والحيز الذي يهته جهاز التلفزيون الكلي حالياً • ويتم تركيب كريستال السيليكون السليبي بشكل اقتران ترانزستورات على لوح زجاج صلب سمكه ٢,٥ ميلليمتر ، الأمر الذي يجعل طبقة السيليكون رقيقة بمقدار سماكة لا تتجاوز واحداً بالانف من الميليمتر • وبوجود أغشية اوكسيد السيليكون على الطبقة الرقيقة جداً تشكل ترانزستورات ذات غشاء رقيق لا تحصى تبلغ مساحتها اثنين ميكرون أي جزء من ألف ميلليمتر •

موسم جيد في اليونان للمصوص السوبر ماركت

نأ - إقبس : رفع اتحاد محلات السوبر ماركت في اليونان تقريراً خطيراً في تقريرهم أن لصوص محلات السوبر ماركت بازدياد مستمر لعدم وجود قوانين صارمة بحقهم ، ولأن من يلقي عليه القبض لا يواجه إجراءات رادعة ، مما نتج عنه استهتار هؤلاء بالقوانين القضائية . وطالب مسؤولو الاتحاد ونكر المسؤولون عن الاتحاد في تقريرهم أن لصوص محلات السوبر ماركت بازدياد مستمر لعدم وجود قوانين صارمة بحقهم ، ولأن من يلقي عليه القبض لا يواجه إجراءات رادعة ، مما نتج عنه استهتار هؤلاء بالقوانين القضائية . وطالب مسؤولو الاتحاد

اخبار من اليابان

عمر الغابة ١٠ آلاف سنة

اكتشف الخبراء في محافظة توياما اليابانية قطعاً من الأخشاب من غابة قديمة في قاع البحر قرب مدينة «تويوزن» ويعتقد أنها ترجع إلى عشرة آلاف سنة . ويقول البروفيسور شوجي فوجي (٥٢ عاماً) من جامعة توياما إن هذا يفسر أسرار غرق غابة في البحر ، وقد وجدت الأخشاب على عمق ٤٠ متراً .

أصح كتاب في العالم مكتوب بالذهب ويقرأ بالمكبر

توكيو - إقبس :

نشر السيد أساو هوشينو (٥٤ عاماً) كتاباً صغيراً جداً في طوكيو طوله ١٤٠ ملم وتبين أنه أصغر من أصغر كتاب (٢٠ ملم) من إنتاج سجلات غينيس للكتاب في العالم . ويذكر أن الناشر الياباني متخصص بنشر الكتب الصغيرة للغاية .

الكتاب الأصغر بحجم نملة حقيقية طولها ٢ ملم .

لقد تم اخراج الكتاب الياباني الصغير بغلاف من الجلستد الحقيقي وكتبته أحرره بالذهب ولما كان الكتاب هكذا صغيراً تم طبع نسخة أكبر قليلاً ويذكر أن السعر طولها ٢٨ ملم يوضع فيها

الكتاب الأصغر في علبه فضية . وقد طبع الناشر مائتي نسخة من هذا الكتاب الأعجوبة تباع الواحدة بـ ٢٠٠ يواناً . ويذكر أن السعر طولها ٢٨ ملم يوضع فيها

الأجهاض في اليابان نقص عند المتزوجات وزاد عند الطالبات

أعلنت وزارة الصحة اليابانية أن حالات الأجهاض قد نقصت بين اليابانيات المتزوجات ولكنها زادت بين الطالبات اللواتي من دون سن العشرين . وقالت الوزارة في تقرير رسمي أن عدد حالات الأجهاض كان بحدود ٦١٣ ألفاً في عام ١٩٧٩ أي أقل من العام السابق بحوالي ٤٣٠٠ حالة ، وذلك أقل أرقام منذ أصبح قانون الأجهاض نافذ المفعول في عام ١٩٥٢ . ولكن كانت هناك ١٧ ألف حالة أجهاض بين الفتيات من تتراوح أعمارهن بين ١٥ و ١٩ عاماً ، وهذا أعلى رقم حتى الآن ، إذ بلغ عدد عمليات الأجهاض للشابات الصغيرات ١٥٢٠٠ في عام ١٩٧٧ . وقد سجلت الأرقام بناء على تقارير الأطباء لحكومات المحافظة ، وتعتقد وزارة الصحة أن أكثر من ضعف هذا العدد من عمليات الأجهاض قد تم سراً .



انعتقت أوامر الصداقة بين المصور السينمائي «البرت» وبين تلميذ الماء الذي عرفه الجمهور الياباني بـ «سبيد» في سلسلة من الأفلام عن مخاطر الحياة البرية . وبعد تصوير عدة أفلام من هذه السلسلة قرر البرت أن يترك التصوير السينمائي ليدرس علم الحيوان ويتخصص حياته كلها لرعاية الحيوانات البرية والافساح عنها ضد زحف الحضارة .

٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
ا	ب																						

الاجانب ومشاكلهم

بين
مطربة
البوليس
وسندان
البطالة



● البوليس الدانمركي دائما خلف الاجانب .



● احدى المجلات من « غرينلاند »



● عامل اجنبي وصديقه الدانمركية



● عاطلون عن العمل بالآلاف

كوينهاغن - هلسينكي - من عطا رومي :

جماعتان تشكلان في الدانمرك طبقة اليهوديين على المستويين الرسمي والشعبي هما : الاجانب و « الكريستانيون » .
والآخرون ينسبون الى كلمة كريستانية التي تعني فيهم
الهيبيون والحشاشيون من الدانمركيين ويطلقون على
تسميتهم « جمهورية كريستانية الحرة » .

رغم اختلاف أوجه الشبه بين الاجانب والكريستانيين ، إلا ان الجاعتين تعيشان ظروفا مشتركة بين مطرقة البوليس والتمييز العنصري من جهة وبين سندان البطالة والفقر المدقع من جهة أخرى .

فلاجنبي في الدانمرك هو ذلك الغريب الذي يشتغل في الاعمال التي يائس الدانمركي القيام بها حينما كانت الدانمرك دانمركا وذلك قبل حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ ومعظمهم من دول العالم الثالث ، وكلية « اجنبي » لا تطلق على مواطني دول اسكندنافيا وشمال أوروبا ، سا عدا « الايسلنديين » و « الغرينلنديين » لانهم جاءوا من مناطق مقفرة .

المسألة البولندية

القانون في الدانمرك شيء والتطبيق شيء آخر . فالتقانون يمنح اقامة دائمة لكل اجنبي قضي في الدانمرك اكثر من خمس سنوات ، حتى ويحق له نيل الجنسية الدانمركية ولكن لا يحق له الانتخاب ، ولكن كثيرا ما يحدث ان يطرد الاجنبي الى بلده الاصيل لاقبل هفوة وبدون محاكمة رغم انه يحمل اقامة دائمة . فلتسمع هذه القصص :

● قرر بوليس الاجانب اعادة شاب بولندي الى موطنه الاصيل . عمر الشاب ٢٢ سنة ، هرب برفقة والده من بولندا بقارب صيد الى الدانمرك وكان لا يتجاوز العشر سنوات . بعد وصولها للدانمرك بأربع سنوات اصيب والديه بمرض مات ، فانحرف الطفل وقام بعدة سرقات ، سجن على اثرها عدة مرات .

المسألة هي ان الشاب لا يتكلم الا الدانمركية ، ولم يكن مسؤولا عن هربه من بولندا ولا يعرف اين تسكن عائلته في بولندا ، عدا انه سيواجه حكما في بولندا يزيد على السبع سنوات .

والقصة نفسها حدثت لشاب بولندي آخر عمره ١٨ سنة قبل ثلاث سنوات ، فبينما كان في الطائرة بحراسة البوليس في طريقه الى بولندا ، صنع قنبلة من الخبز الاسود ، واجبر الطائرة على الهبوط في فيينا ، حيث حكم عليه بالسجن ٣ سنوات مع الاعباء بعد التنفيذ . وفي حديث للشباب في فيينا قال : هرب والدي الى الدانمرك وكنت صغيرا ، فأتعرفت وقت بعدة سرقات ، واتا لا اريد العودة الى بولندا حيث السجن ينتظرني ، فلم اجد من وسيلة سوى خطف الطائرة بقنبلة صنعتها من الخبز الاسود ، فأتعرفت لجوءا سياسيا من اجل حقوق الانسان ، والسفوة فلن اسرق بعد اليوم . ولكن لم يسمح له احد ، فسجنه النمسا واعادته نيابة عن الدانمرك ، ولا احد يعرف مصيره الان في بولندا .

من الدانمرك الى اليونان

● شاب جزائري اسمه مصطفى تافسات يعيش في الدانمرك منذ سنوات ، طلب منه البوليس مغادرة الدانمرك لان زوجته الدانمركية تضررت طلاقه . فمساء هذا الشاب الجزائري انه هارب من بلاده وكما يقول لاسباب سياسية ويحصل جواز لاجيء سياسي من

فلاجنبي في الدانمرك هو ذلك الغريب الذي يشتغل في الاعمال التي يائس الدانمركي القيام بها حينما كانت الدانمرك دانمركا وذلك قبل حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ ومعظمهم من دول العالم الثالث ، وكلية « اجنبي » لا تطلق على مواطني دول اسكندنافيا وشمال أوروبا ، سا عدا « الايسلنديين » و « الغرينلنديين » لانهم جاءوا من مناطق مقفرة .

المسألة هي ان الشاب لا يتكلم الا الدانمركية ، ولم يكن مسؤولا عن هربه من بولندا ولا يعرف اين تسكن عائلته في بولندا ، عدا انه سيواجه حكما في بولندا يزيد على السبع سنوات .

والقصة نفسها حدثت لشاب بولندي آخر عمره ١٨ سنة قبل ثلاث سنوات ، فبينما كان في الطائرة بحراسة البوليس في طريقه الى بولندا ، صنع قنبلة من الخبز الاسود ، واجبر الطائرة على الهبوط في فيينا ، حيث حكم عليه بالسجن ٣ سنوات مع الاعباء بعد التنفيذ .

وفي حديث للشباب في فيينا قال : هرب والدي الى الدانمرك وكنت صغيرا ، فأتعرفت وقت بعدة سرقات ، واتا لا اريد العودة الى بولندا حيث السجن ينتظرني ، فلم اجد من وسيلة سوى خطف الطائرة بقنبلة صنعتها من الخبز الاسود ، فأتعرفت لجوءا سياسيا من اجل حقوق الانسان ، والسفوة فلن اسرق بعد اليوم . ولكن لم يسمح له احد ، فسجنه النمسا واعادته نيابة عن الدانمرك ، ولا احد يعرف مصيره الان في بولندا .

من الدانمرك الى اليونان

● شاب جزائري اسمه مصطفى تافسات يعيش في الدانمرك منذ سنوات ، طلب منه البوليس مغادرة الدانمرك لان زوجته الدانمركية تضررت طلاقه . فمساء هذا الشاب الجزائري انه هارب من بلاده وكما يقول لاسباب سياسية ويحصل جواز لاجيء سياسي من

الجماعة الثانية المنبوذة

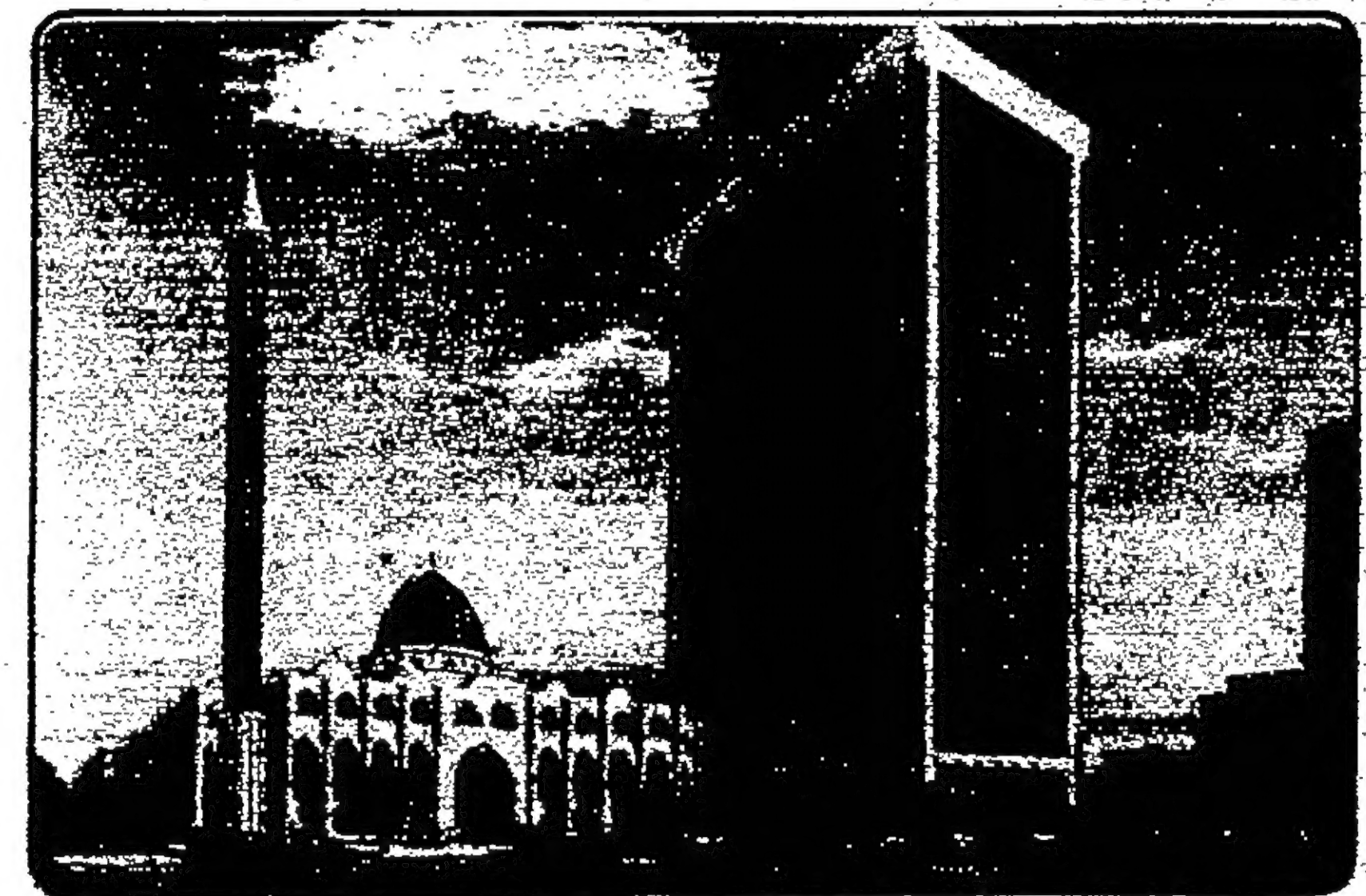
الحديث عن « جمهورية كريستانية الحرة » يطول ، لان الحكومة الدانمركية هي التي سمحت للهيبيين بالاقامة في قلعة « كريستانية » ليمارسوا حياتهم كما يشفون وكما يلذ لهم . وذلك لعزلهم عن المجتمع واتقاء لشروطهم والتخلص منهم بالحشيش والخسدرات والشذوذ ، ومعظم سكان كريستانية مصابون بامراض

خطيرة جدا مثل : الزهري ، والسل ، والامراض الجلدية الناتجة عن الحشيش ، ومعظمهم يموت مبكرا جدا ، ونسبة الوفيات بينهم اكبر من نسبة الوفيات في اي مكان اخر بالعالم .

جماعة كريستانية هذه تتعرض لهجوم رجال الشرطة

خطيرة جدا مثل : الزهري ، والسل ، والامراض الجلدية الناتجة عن الحشيش ، ومعظمهم يموت مبكرا جدا ، ونسبة الوفيات بينهم اكبر من نسبة الوفيات في اي مكان اخر بالعالم .

وكلاهما بين حين واخر ، بسبب أو بدون سبب ، ويستعمل رجال الشرطة في هجومهم المسدسات في بعض الاحيان . وهذه هي أوجه الشبه بينهم وبين الاجانب !



تصميم المسجد والى يمينه المذبح القلبي الاسلامي .

مسجد طوكيو الكبير ينجز في عامين

طوكيو - هلسينكي :
وضع احد المصممين المعماريين تصميم المسجد الكبير الذي سيتم بناؤه في منطقة آرياكه مقابل خليج طوكيو ، يتعاون بين جمعية المؤثر الاسلامي وعدد من الدول الاسلامية .
وتبلغ مساحة المسجد زهاء عشرة آلاف متر مربع ، ويستوعب المسجد لخمسة آلاف مسلم ، ويشمل مشروع البناء تشييد مركز اسلامي اعلامي للدعوة في اليابان ومن المتوقع انجاز البناء عامين .
المسجد والمركز عامين . وسيضم المركز مجمعا ثقافيا وقاعة للثعثرات وفندقا كبيرا ومستشفى عابا .

WEST END WATCH CO

وست اند

كوارتزر

صليت موديلات حديثة من ساعات

موديلات جذابة ترضي جميع الذواق

يقول يوسف جبهني ت ٤٩٩٥٨٠ / ٤٩١١٣١ ص ب ٣٣٤ الكويت



بظم : منسق الزهور باسم قاسم

زهور « كالاتيا كروكانا »

تنتسب « كالاتيا كروكانا » الى الفصيلة المارنتية ، وتعتبر منطقة جنوب امريكا موطن هذه النبتة الاصيلي . وهي تعد من النباتات الزهرية التي تنمو عادة في الظل الخفيف خلال فصل الصيف . اما في فصل الشتاء ، فيجب تعريضها للضوء الساطع مع ضرورة وضعها في الجو الدافئ والرطوبة العالية . اما بالنسبة للرعاية فينبى الحاجة الى كمية غزيرة من الماء خلال فترة النمو التي عادة تكون في فصل الصيف ، اما في فترة السكون فيجب تخفيف نسبة الري مع مراعاة تسبيدها بسداد مركز وبمعدل غرام واحد لكل لتر ماء ، هذه النبتة تعطي زهرة برتقالية تدوم مدة ثلاثة اشهر تكون نبتت خلالها للنبتة ازهار جديدة . لذا فهي من النباتات دائمة الزهر ولا توجد لزهرتها فترة سكون ، لذا يفضل زرعها في اصيص كبير الحجم من البداية ، لكي يساعد على الاستقرار في النمو والزهر . ومن اهم مميزات هذه النبتة انه لا توجد لها ساق رئيسية ، فكل ورقة منها



« جرفنا » زهرة .